

# LUPIN

Nº. 123

AÑO X

\$ 15 -



AMPLIADORA



MINI-ORGANO  
ELECTRONICO



"COLIBRI"





Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE  
HOY MISMO**

## INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



**PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES**

**GRATIS  
SOLICITE  
FOLLETO**

**Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires**

Nombre y Apellido .....

Domicilio .....

Localidad .....

Prov. ....





# LÚPIN

director Héctor Sidoli  
Nº 123 año X



## PURAPINTA

## INSOLITO

...Y 'SARICA' SE FUE CORRIENDO A VER AL MEDICO, ESTÁ ASUSTADO!



¡DEPUÉS DE LO QUE LE PASÓ, NO ES PARA MENOS!



¡DEBO ESTAR MAL DOCTOR, PURAPINTA ME GANÓ UNA PULSEADA!



¡ESE ES GRAVE!  
¡LE SACARÉ RADIOGRÁFIAS!

## PRECAUCION

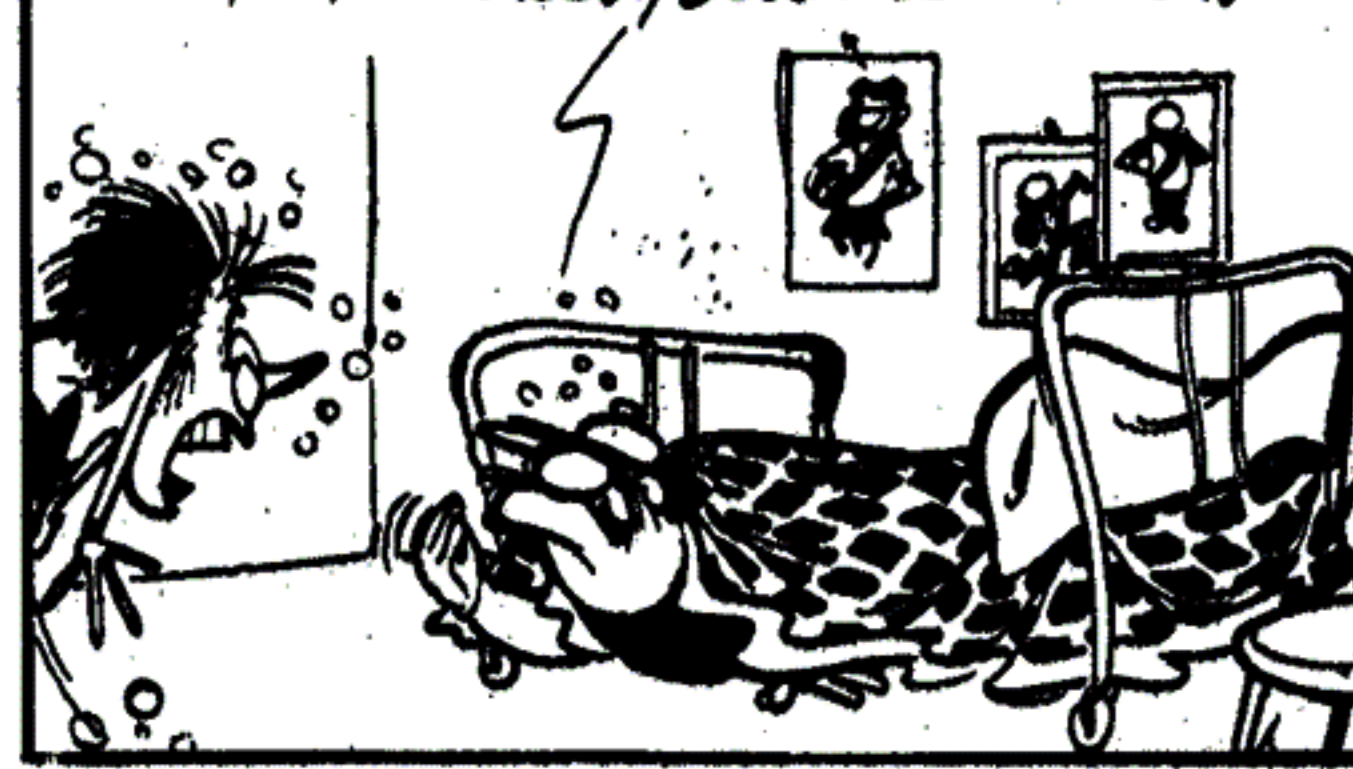
¡GUARDA, PURA! ¡SE ESCAPA UN LEÓN DEL CIRCO!



¡EH! ¿QUE HACES?



¿COMO QUE HAGO? ¡BUSCANDO AL LEÓN!







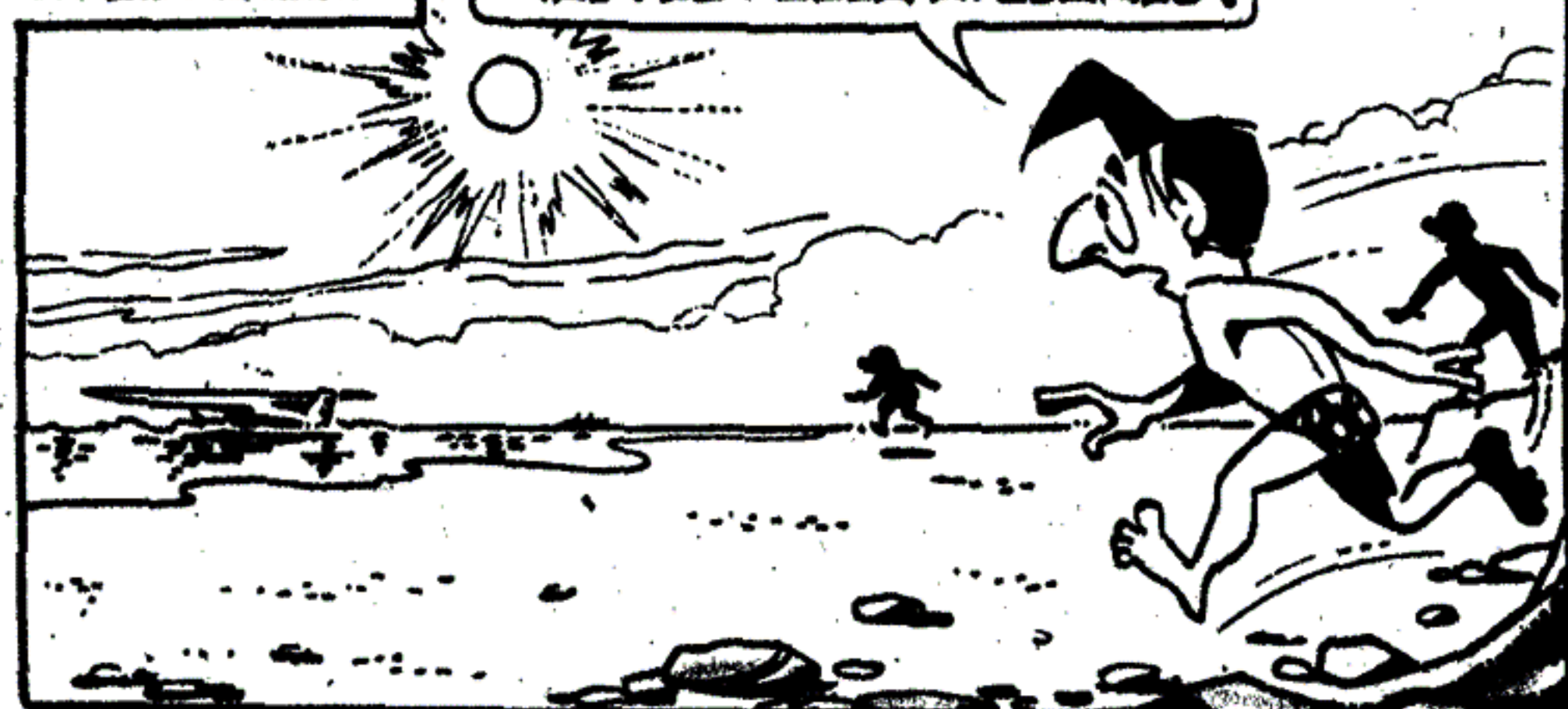
ESA MAÑANA TEMPRANO, LUPIN SE HALLABA TOMANDO SOL EN LA PLAYA MIENTRAS OBSERVABA EL PASO DE LOS AVIONES DEL CERCANO AEROPARQUE



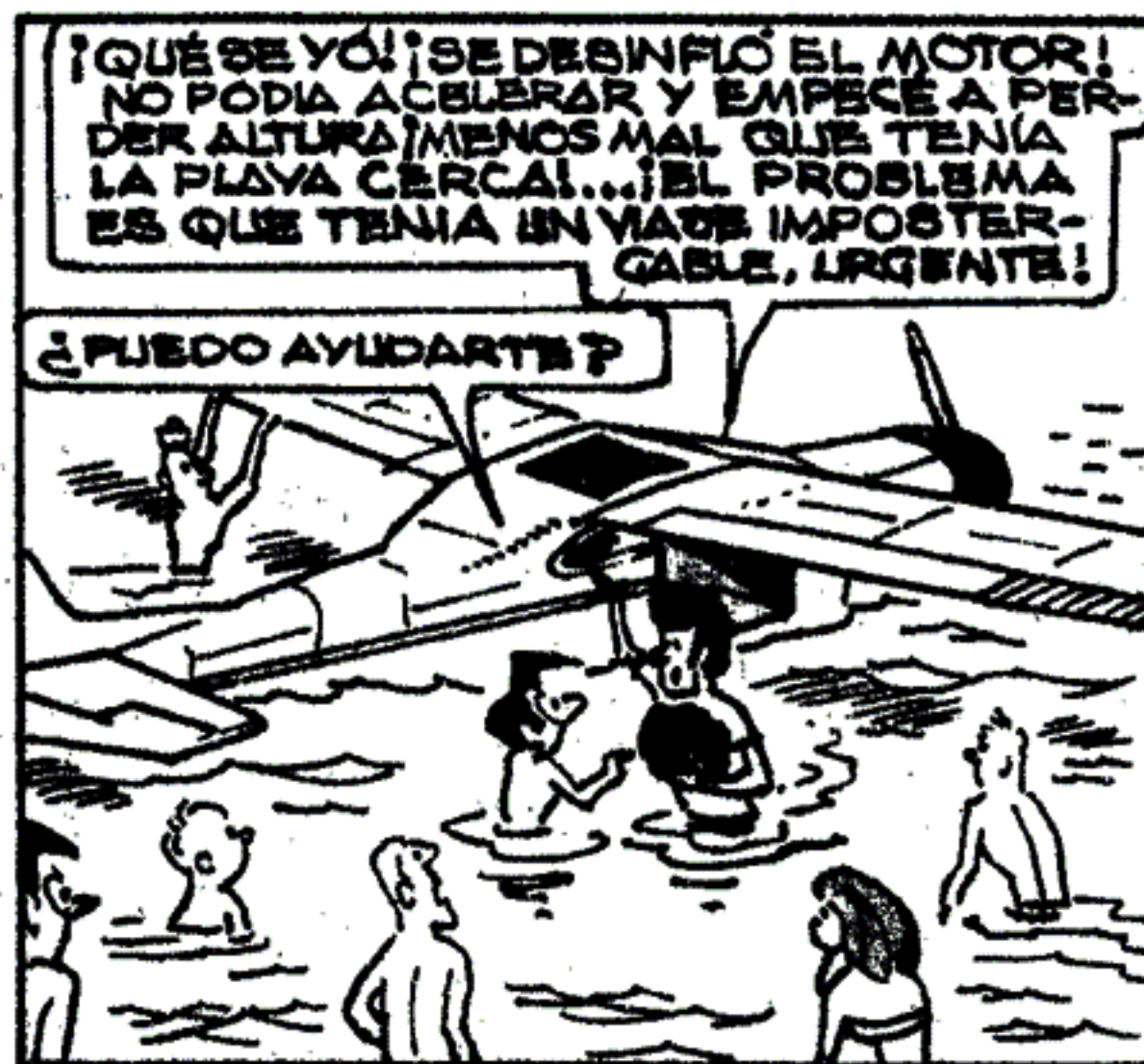
DE PRONTO OBSERVÓ COMO UNA PEQUEÑA MAQUINA QUE RECIÉN DECOLABA, PERDIA ALTURA Y SE TIRABA A LA PLAYA



TOCÓ LA ORILLA Y SE INTERNO VARIOS METROS EN EL AGUA...



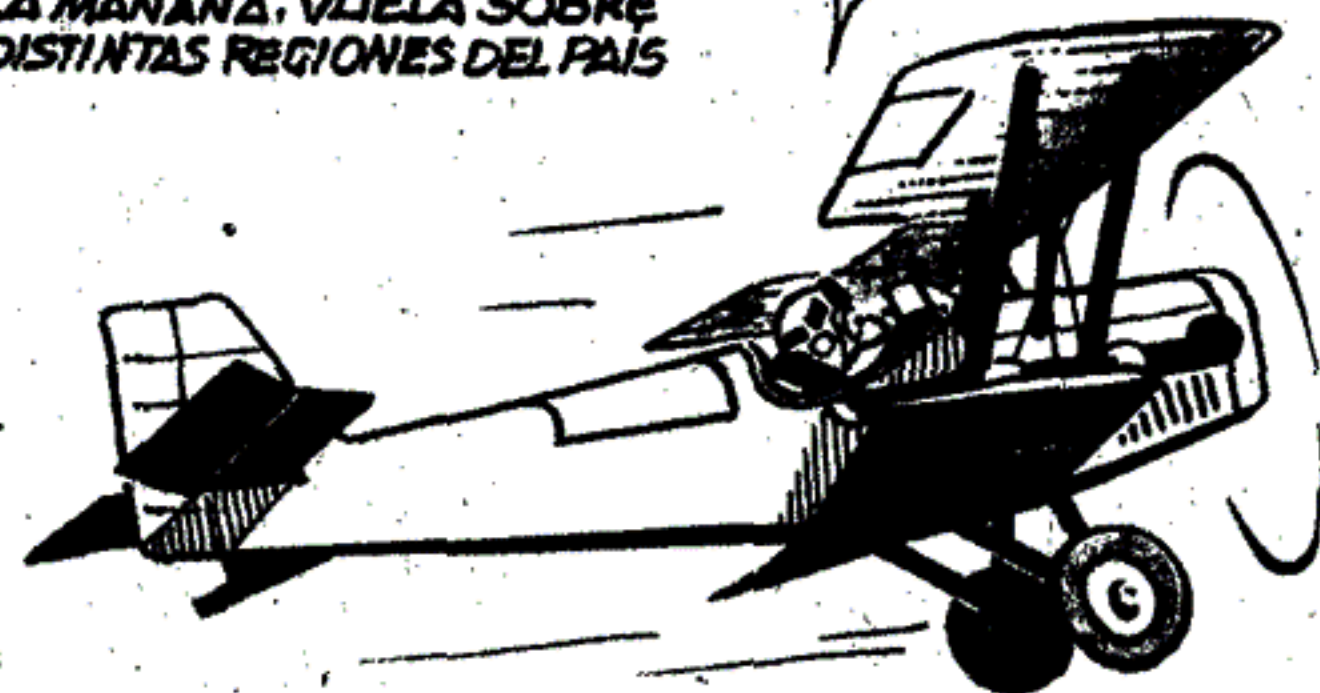




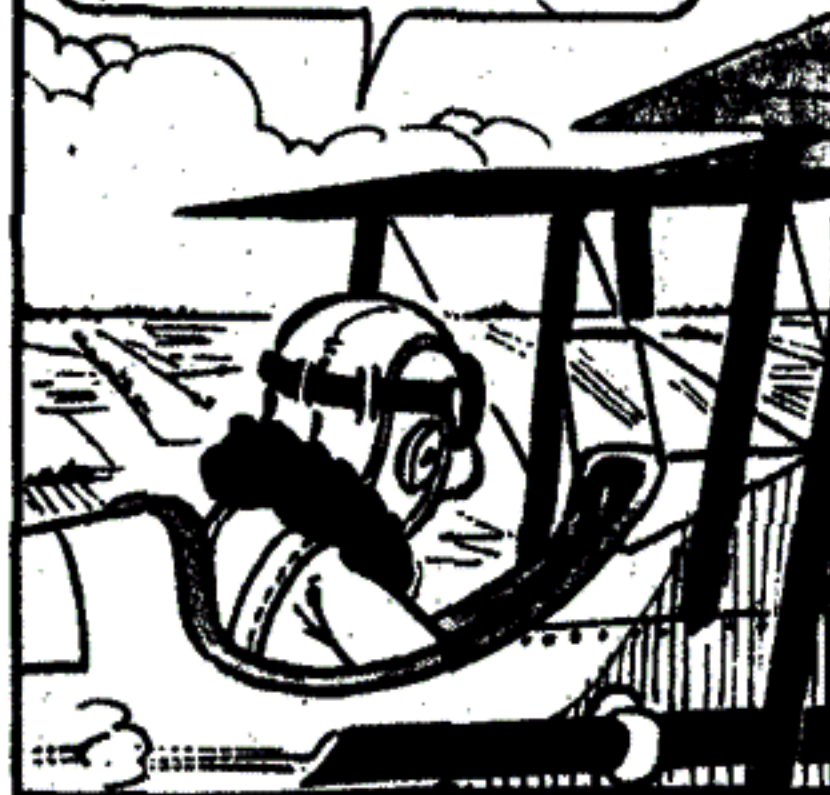


BUPIN ABANDONA EL CAMPO  
Y DURANTE LO QUE RESTA DE  
LA MAÑANA, VUELA SOBRE  
DISTINTAS REGIONES DEL PAÍS

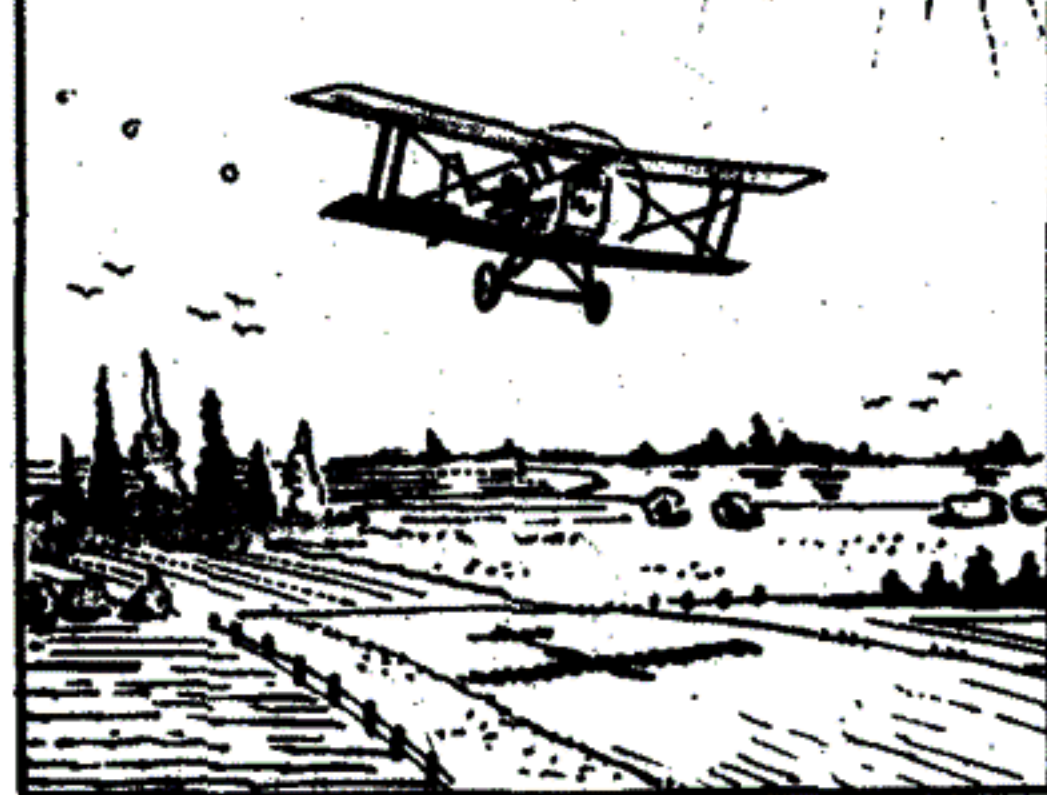
ES UN LINDO PASEO, DENTRO  
DE MEDIA HORA, ATERRIZARÉ



ALLÁ ESTÁ EL AERO-  
DROMO DONDE DEBO  
HACER MI PRIMERA  
ETAPA PARA  
REABASTECERME



ASÍ DESCANSARÉ UN  
RATO, ES MEDIODÍA  
Y EL CALOR APRIETA



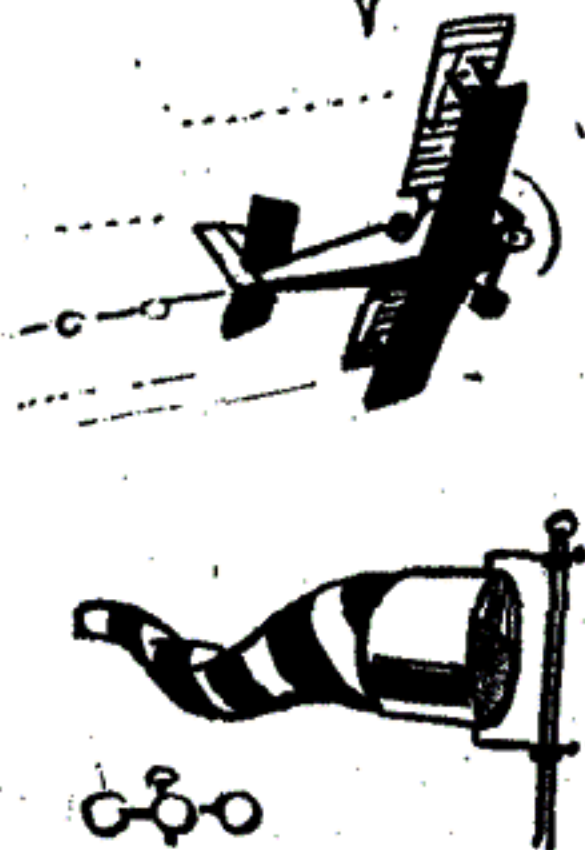
SEGUNDOS DESPUÉS, DESCENDE EN LA PISTA  
Y TRAS UN BREVE DESCANSO, DECIDE PROSE-  
GUIR EL VUELO...

TENGO QUE  
APROVECHAR  
LA LUZ DEL  
DÍA



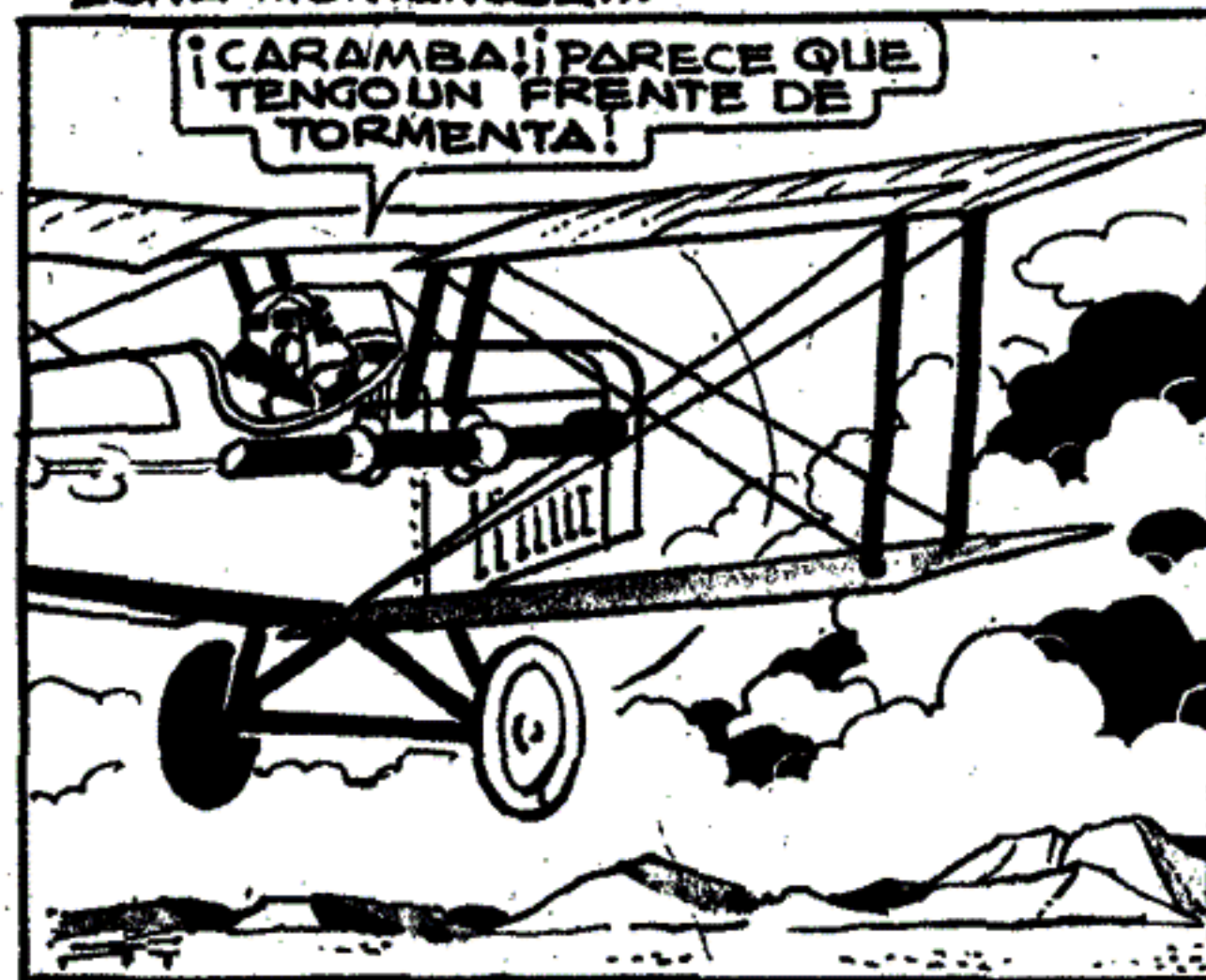
...Y VUELVE A PARTIR

YA TENGO HECHA  
LA TERCERA  
PARTE DEL VIAJE

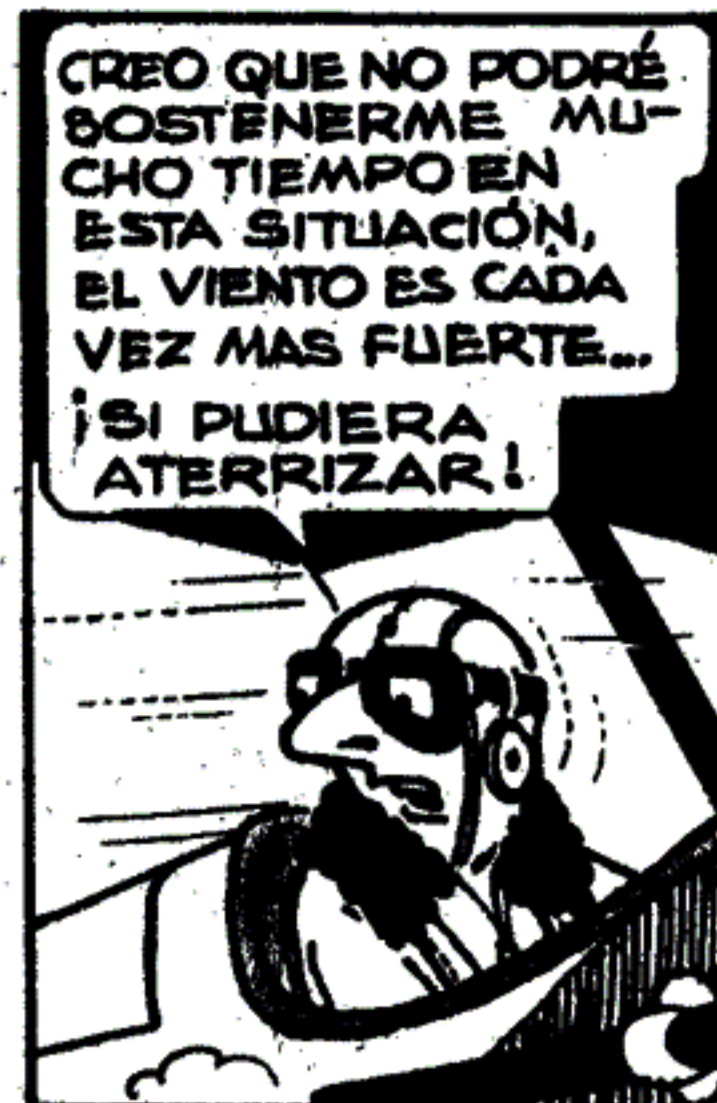
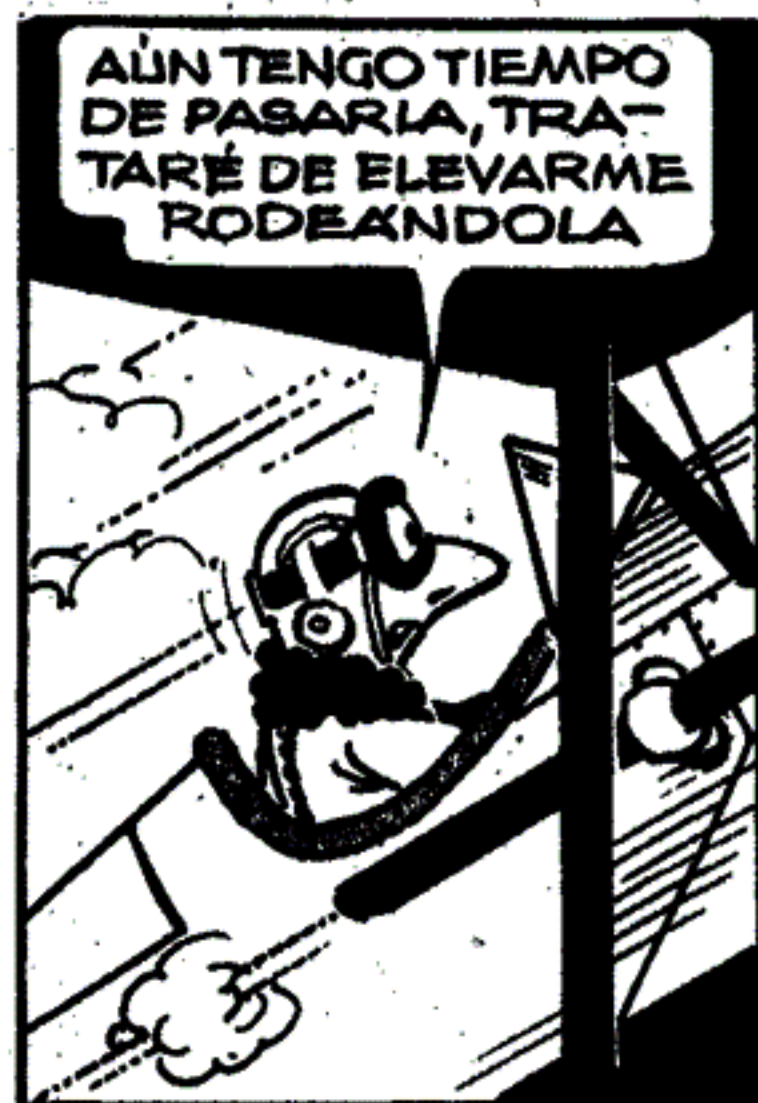


HORAS DESPUÉS, ENTRABA EN LA  
ZONA MONTAÑOSA...

¡CARAMBA! PARECE QUE  
TENGO UN FRENTE DE  
TORMENTA!



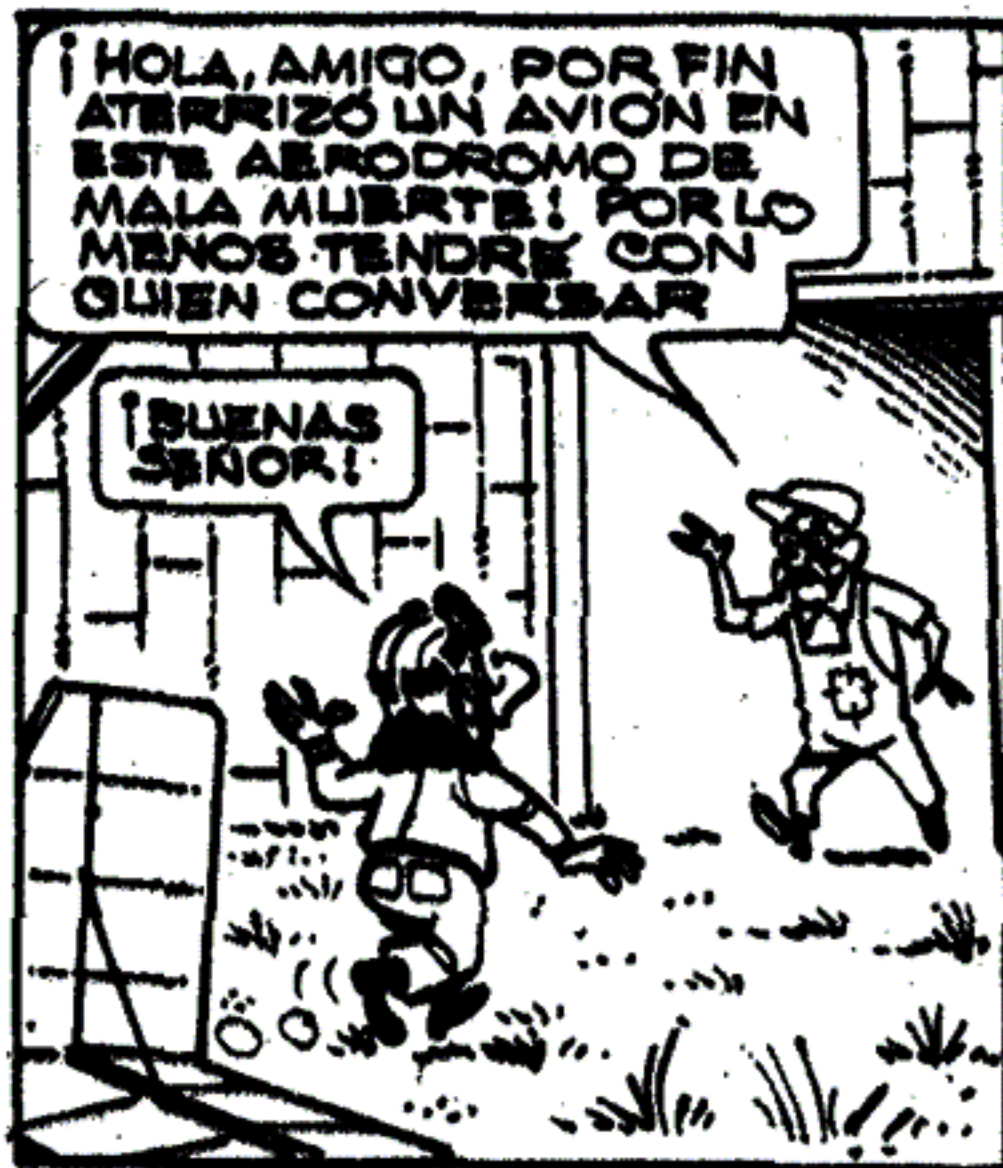
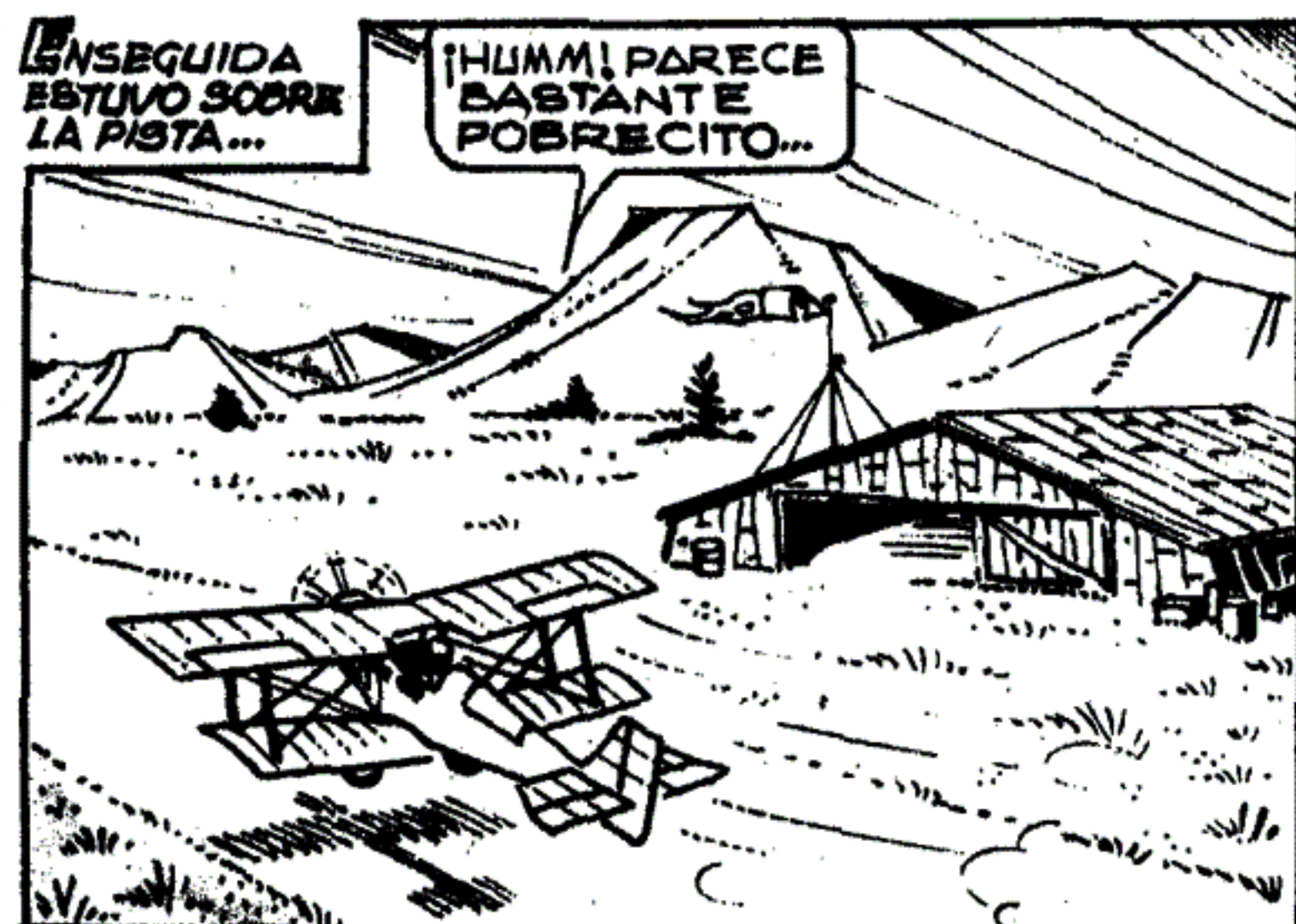




POR FIN EN EL LLANO Y PROTEGIDO POR LA PARED DE UNA SIERRA, HACE UN ATERRIZAJE "A LA FRANCESA" O SEA, SOLO CON LAS DOS RUEDAS DELANTERAS, LA COLA LEVANTADA Y CON MOTOR, EVITANDO ASÍ LA ACCIÓN DEL VIENTO







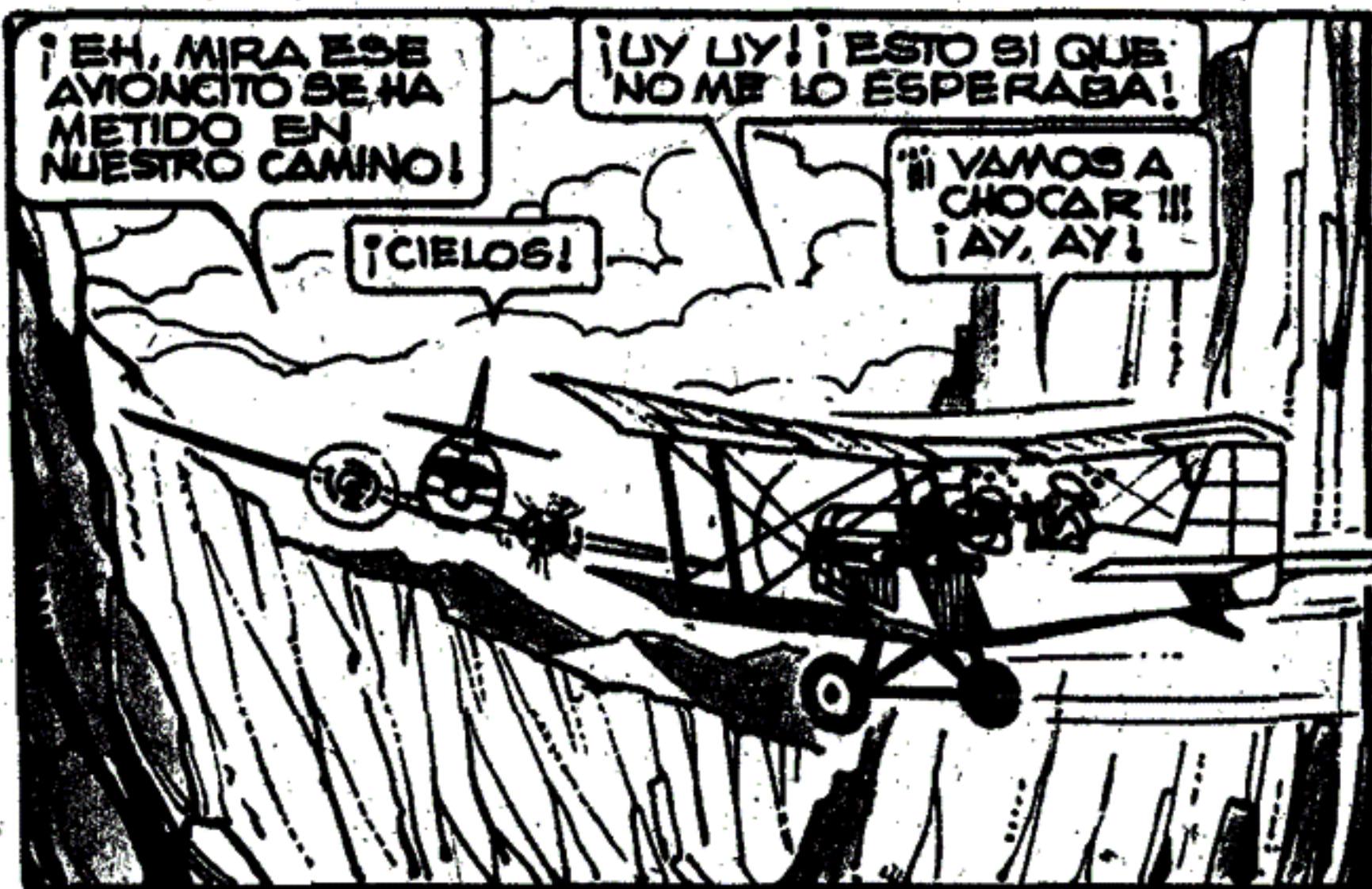




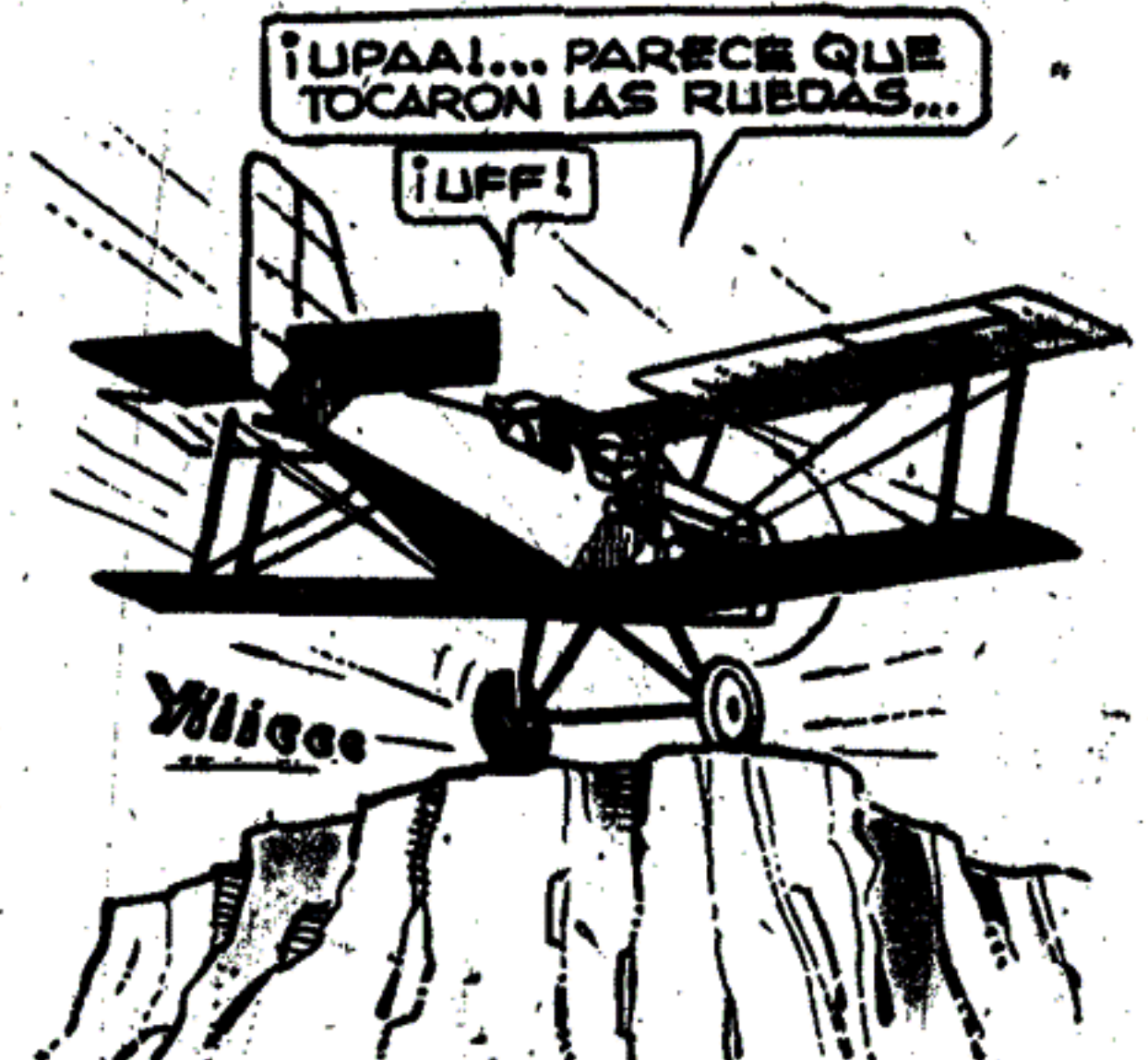
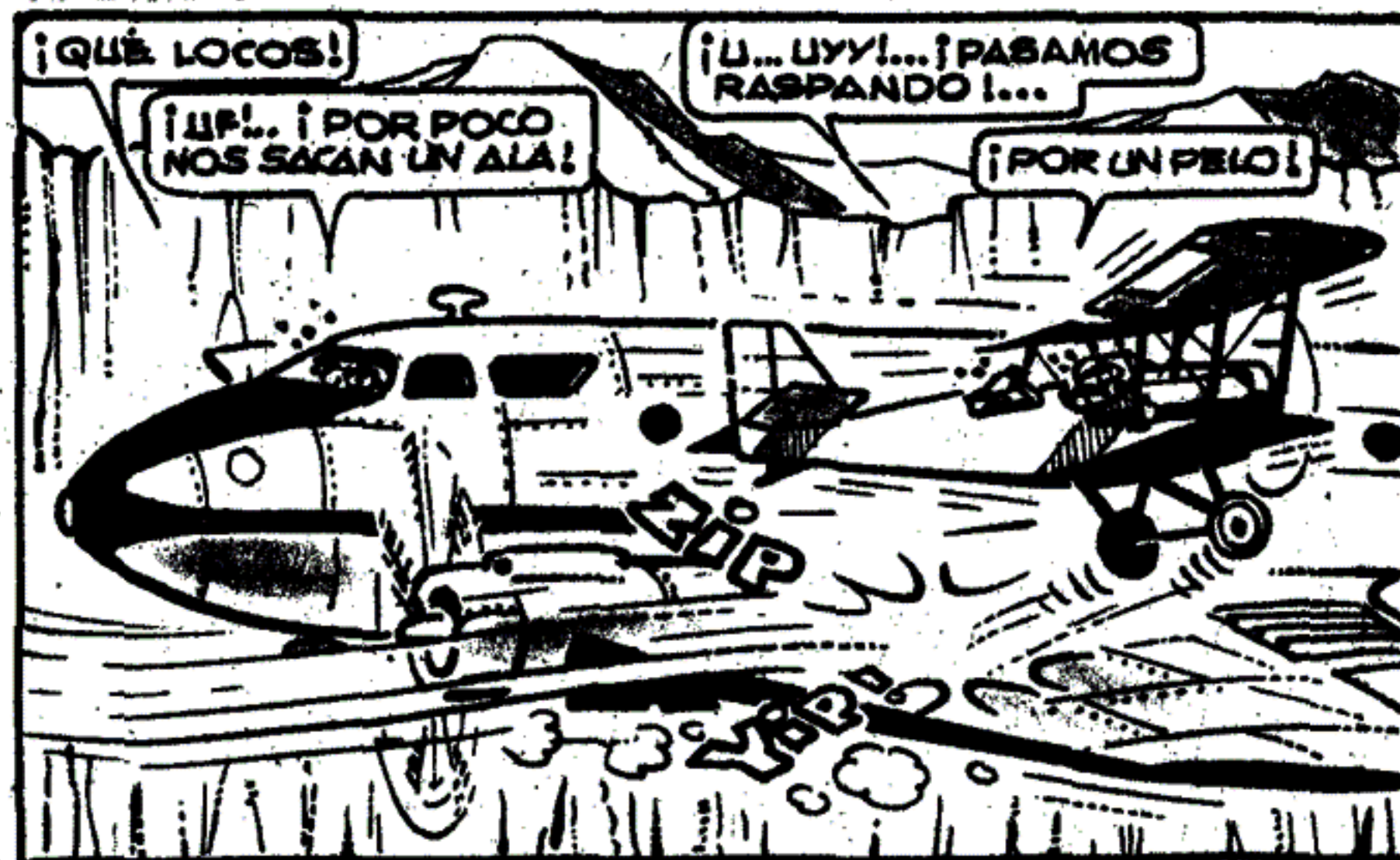
EL AEROPLANO LEVANTÓ VUELO PROSIGUIENDO SU VIAJE, Y POCO DESPUÉS VOLABA SOBRE LOS CERROS







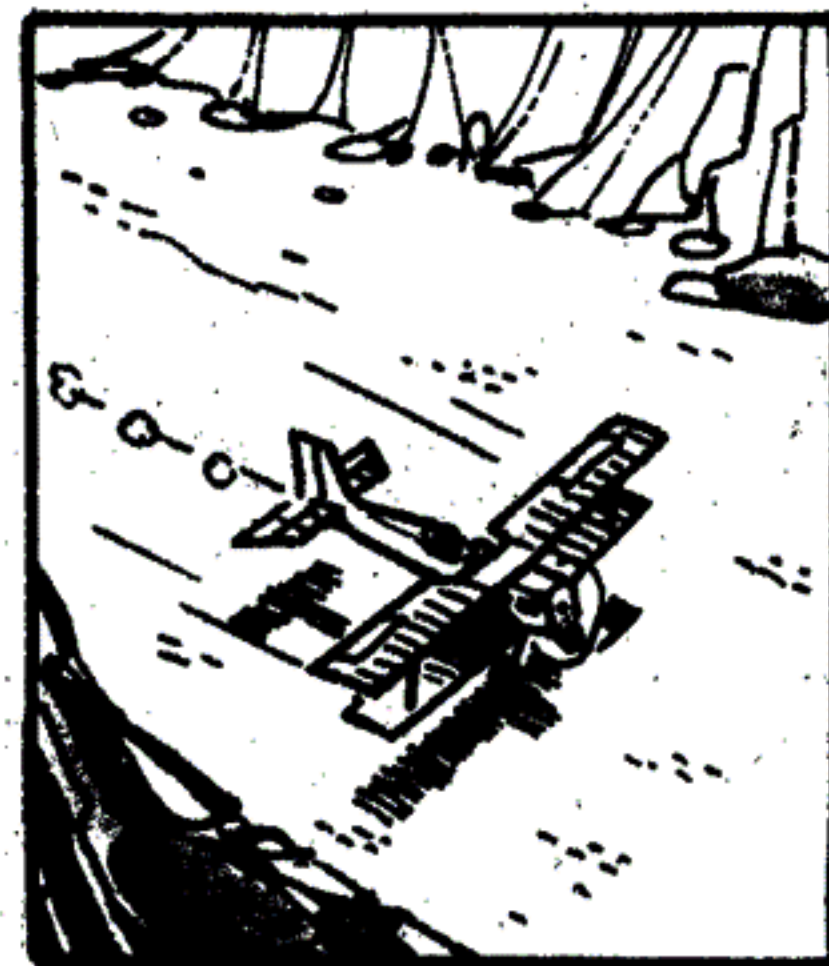








**DEPUÉS DE VARIOS RODEOS LUPIN ENCUENTRA UN ESPACIO DONDE ATERRIZAR.**



**DE PRONTO ENTRE LAS ROCAS...**



**DE PRONTO ENTRE LAS ROCAS...**







LUPIN ES INVITADO A PASAR UNOS DIAS CON ELLOS, MIENTRAS EL JEFE ES OPERADO CON TODA FELICIDAD

PARA FESTEJAR EL FELIZ DESENIACE ES AGASAJADO, Y LOS INDIGENAS LE OBSEQUIAN COSAS TIPICAS HECHAS POR ELLOS CUANDO SE DECIDE A PARTIR...



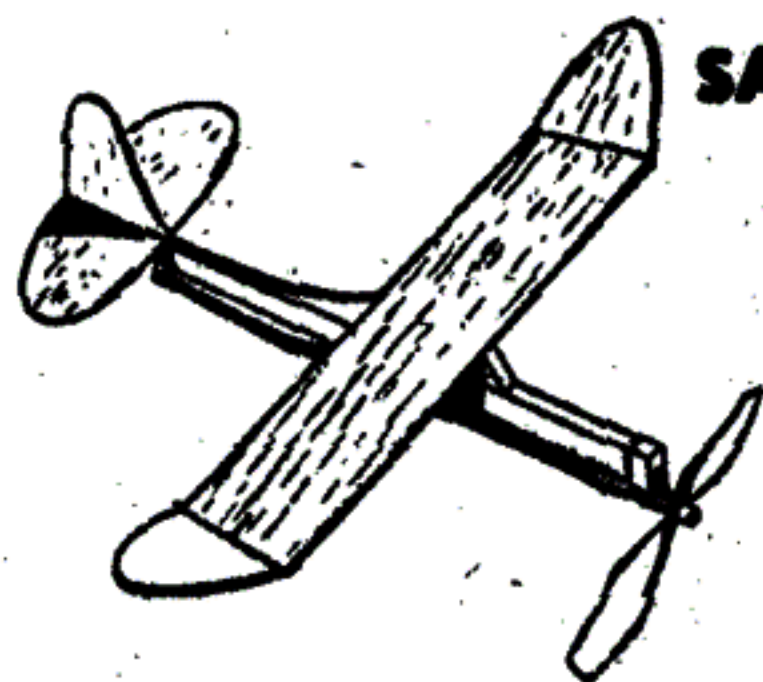
LUPIN VOLÓ SIN DIFICULTAD AL REGRESO Y UNA VEZ EN LA CIUDAD...



Guerrero

FIN





**SALTAMONTES**

Ale. 38 cms.



**AERO SUR S.R.L.**

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

..... la casa del hobby .....

## SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

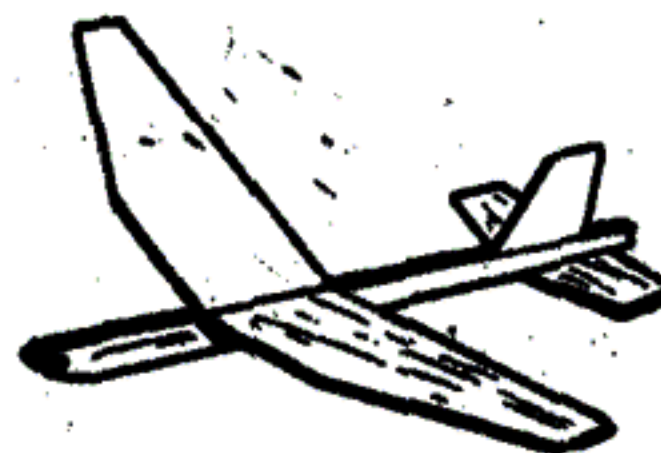
**PENAUD II**

Ale 50 cms.



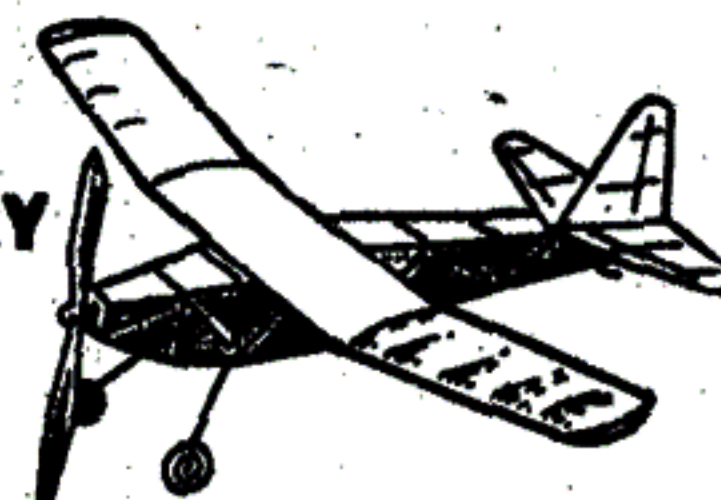
**DEDALO**

Ale 34 cms.



**J. NEWBERY**

Ale 65 cms.



**ORIGONE**

Ale 66 cms.



**AEROMODELISMO:** Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tucos. Accesorios completos. Planos.

**AUTOMODELISMO:** Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.

**ARQUITECTURA:** Césped, arbolitos, casita.

**MODELISMO NAVAL:** Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

**COHETERIA - INIANES - JUGUETES.**

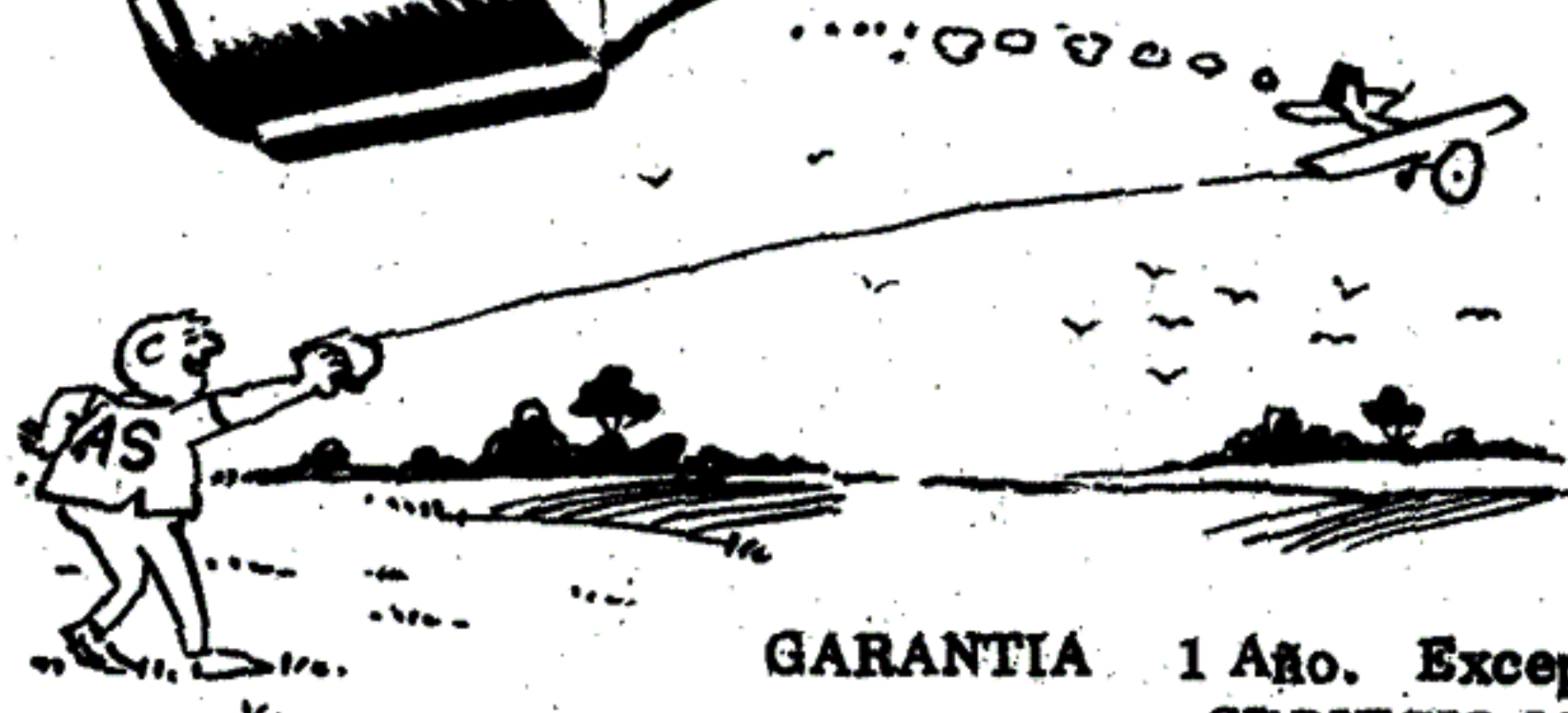
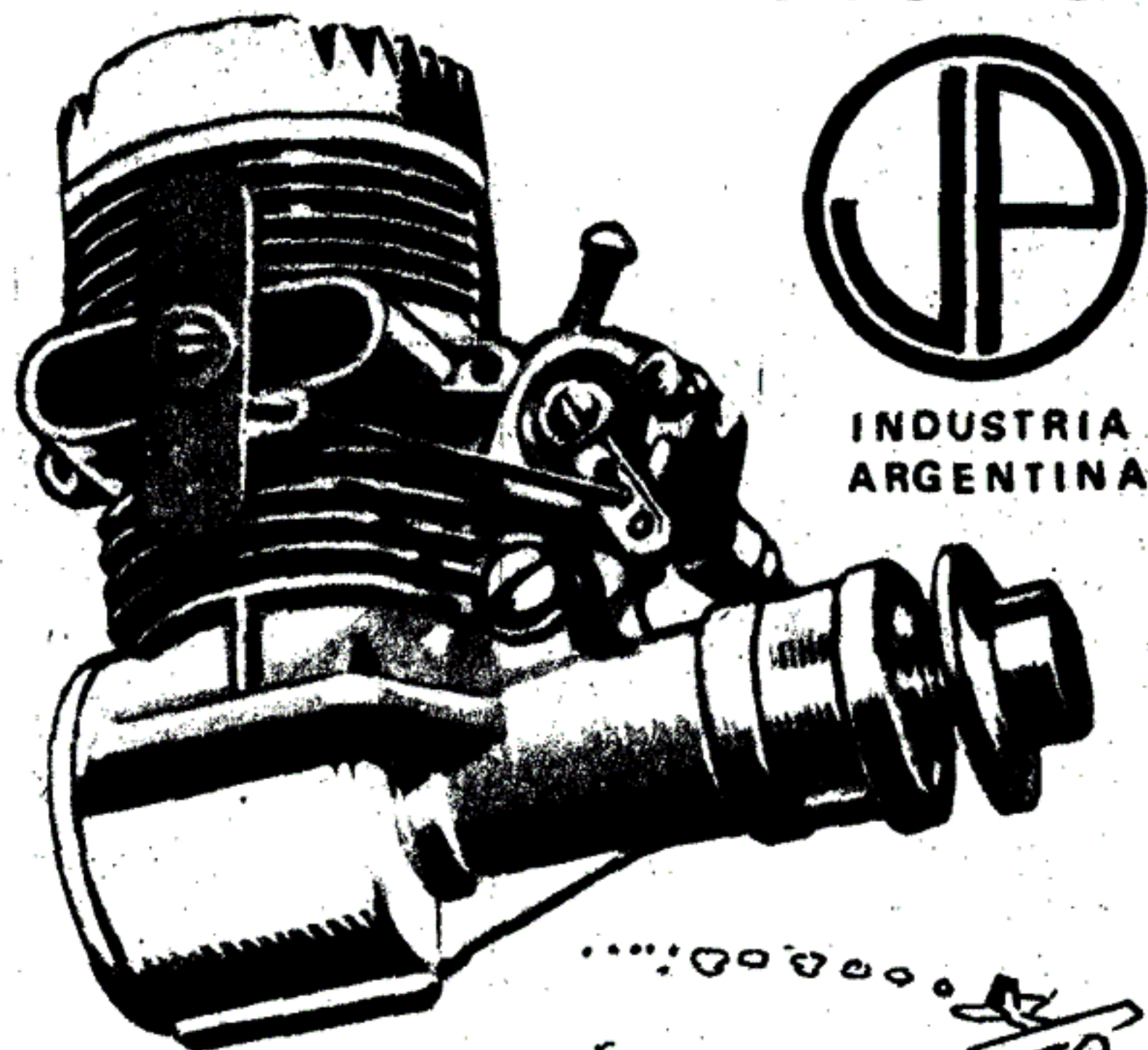
Para envío al interior, agregar \$ 40-, giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano N° 166, Capital Federal.



# MOTOR



INDUSTRIA  
ARGENTINA



CARACTERISTICAS				
MOTOR	.35 U/C	.35 R/C	.40 U/C	.40 R/C
CILINDRADA	5.82 cm <sup>3</sup>	5.82 cm <sup>3</sup>	6.55 cm <sup>3</sup>	6.55 cm <sup>3</sup>
COMPRESION	10:1	10:1	10:1	10:1
POTENCIA	0,55 HP	0,55 HP	0,6 HP	0,6 HP
R.P.M.	11.000	2.000 10.500	11.300	2.000 11.100
HELICE	10 x 6	10 x 6	10 x 6 11 x 5	10 x 6 11 x 5
PRECIOS	\$5200	\$5500	\$5600	\$5800

Estos precios pueden sufrir modificaciones

**GARANTIA 1 Año. Exceptuado por mal trato o uso indebido**  
**SERVICIO MECANICO Y TODA LA LINEA DE REPUESTOS**



# RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

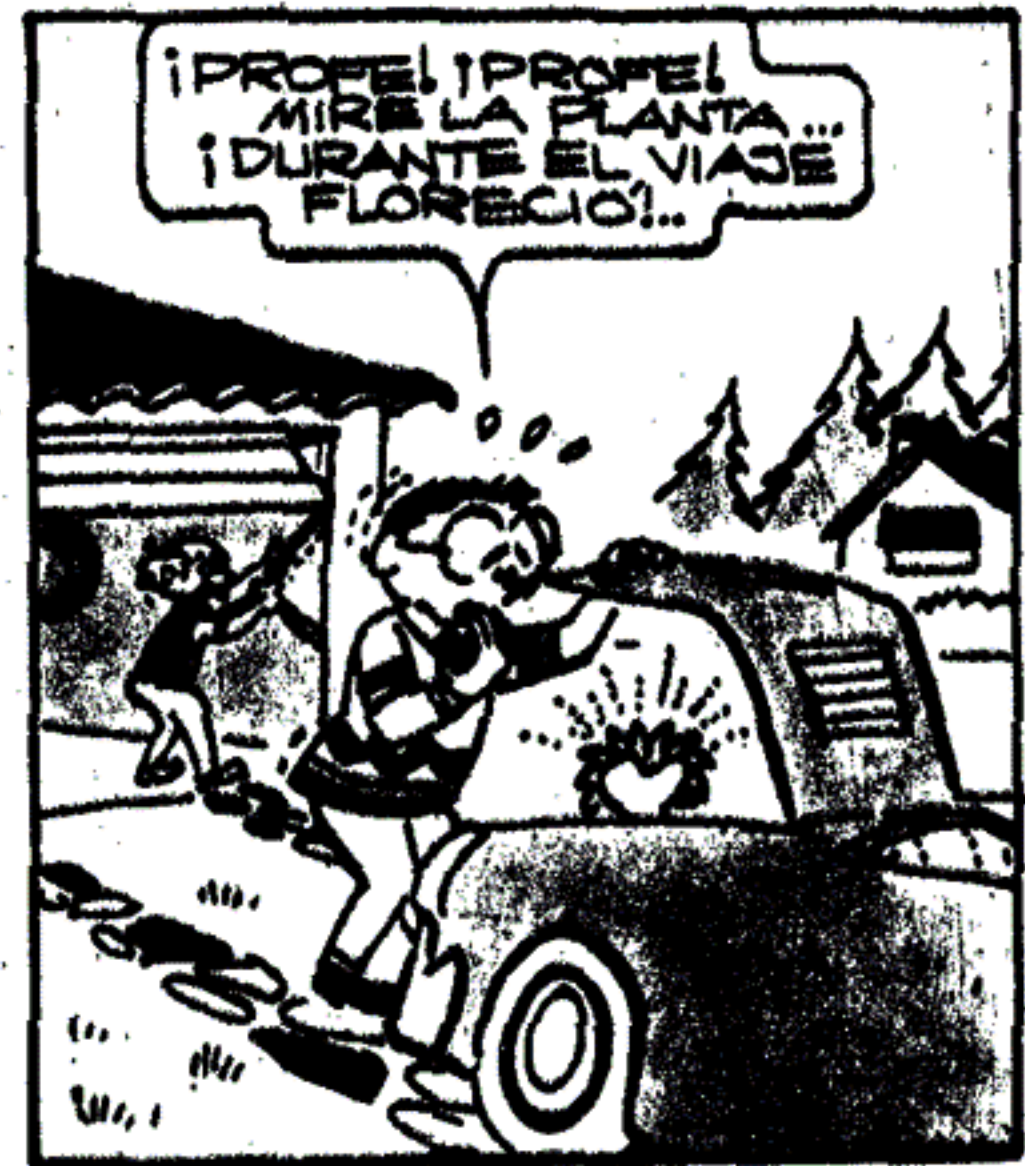
por VOL



¡PÁNICO en la NOCHE!











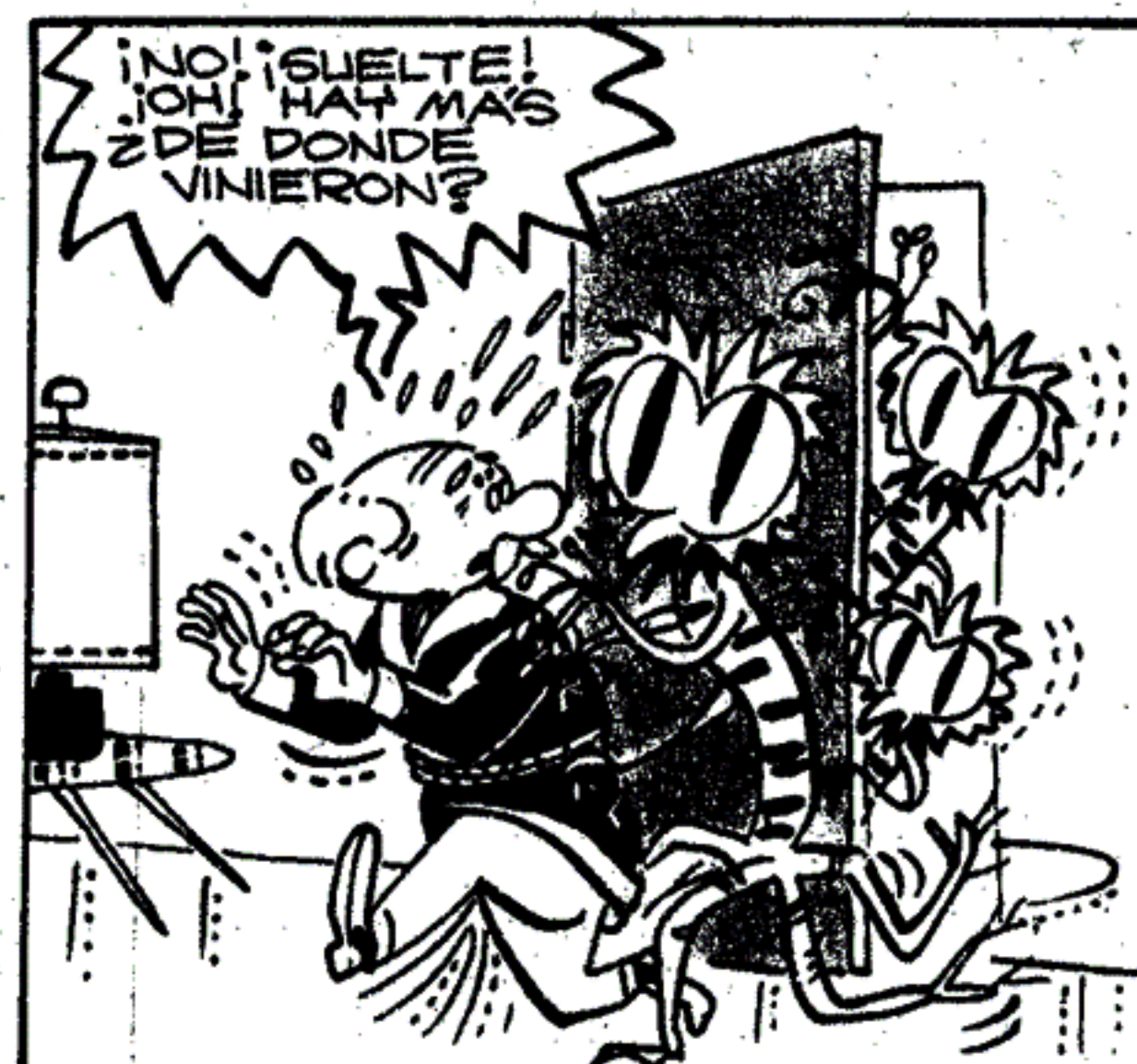
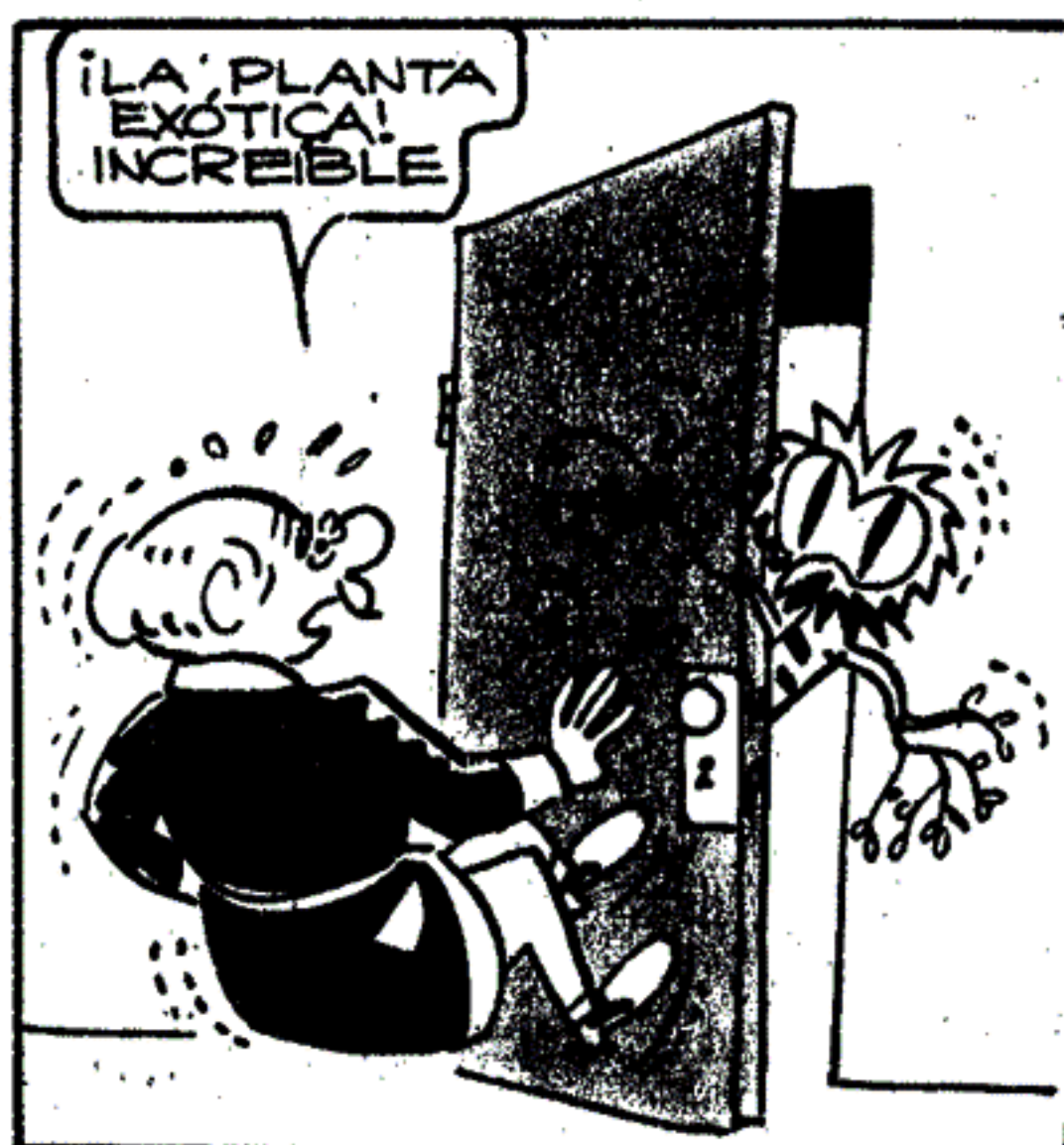
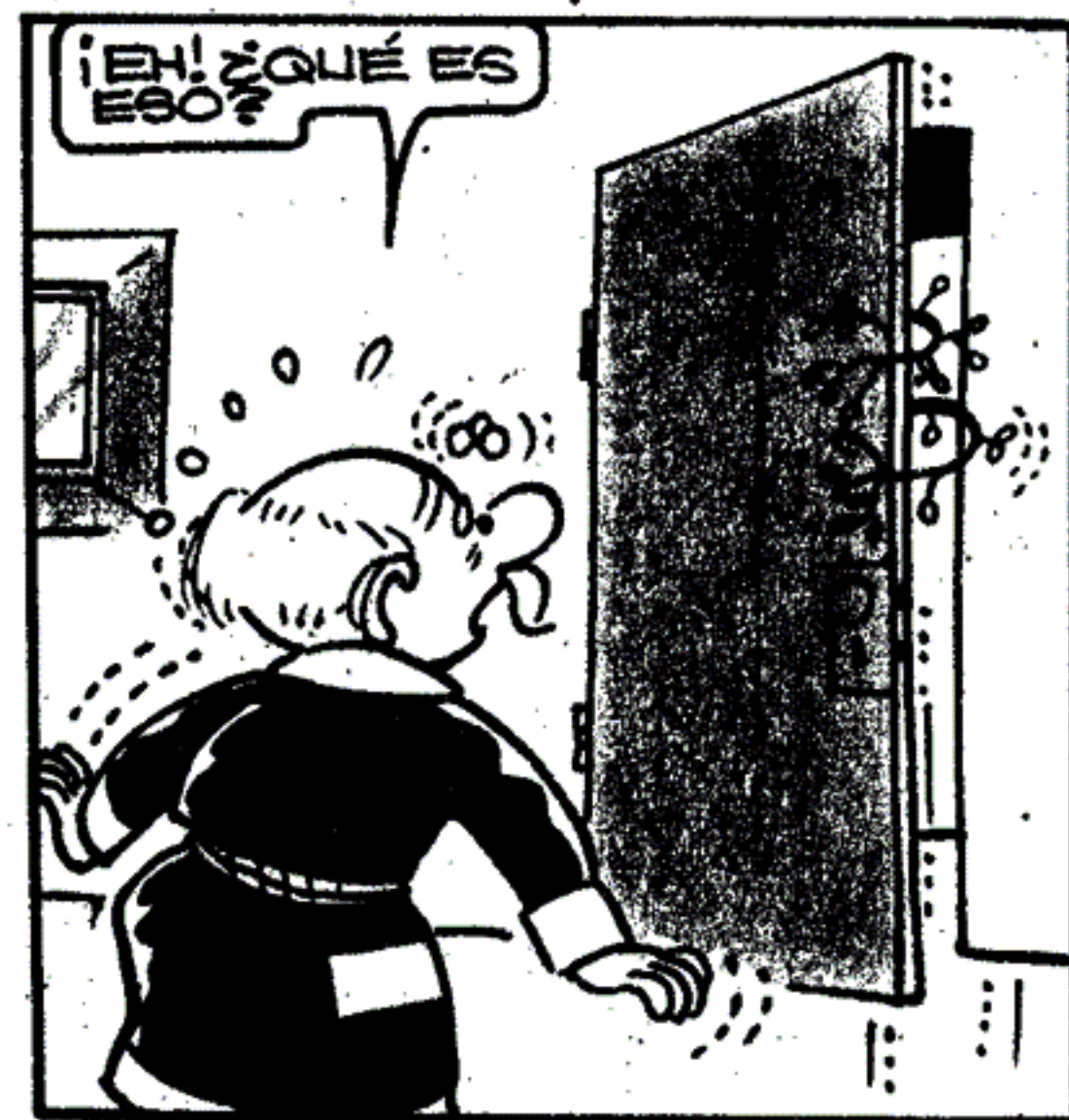








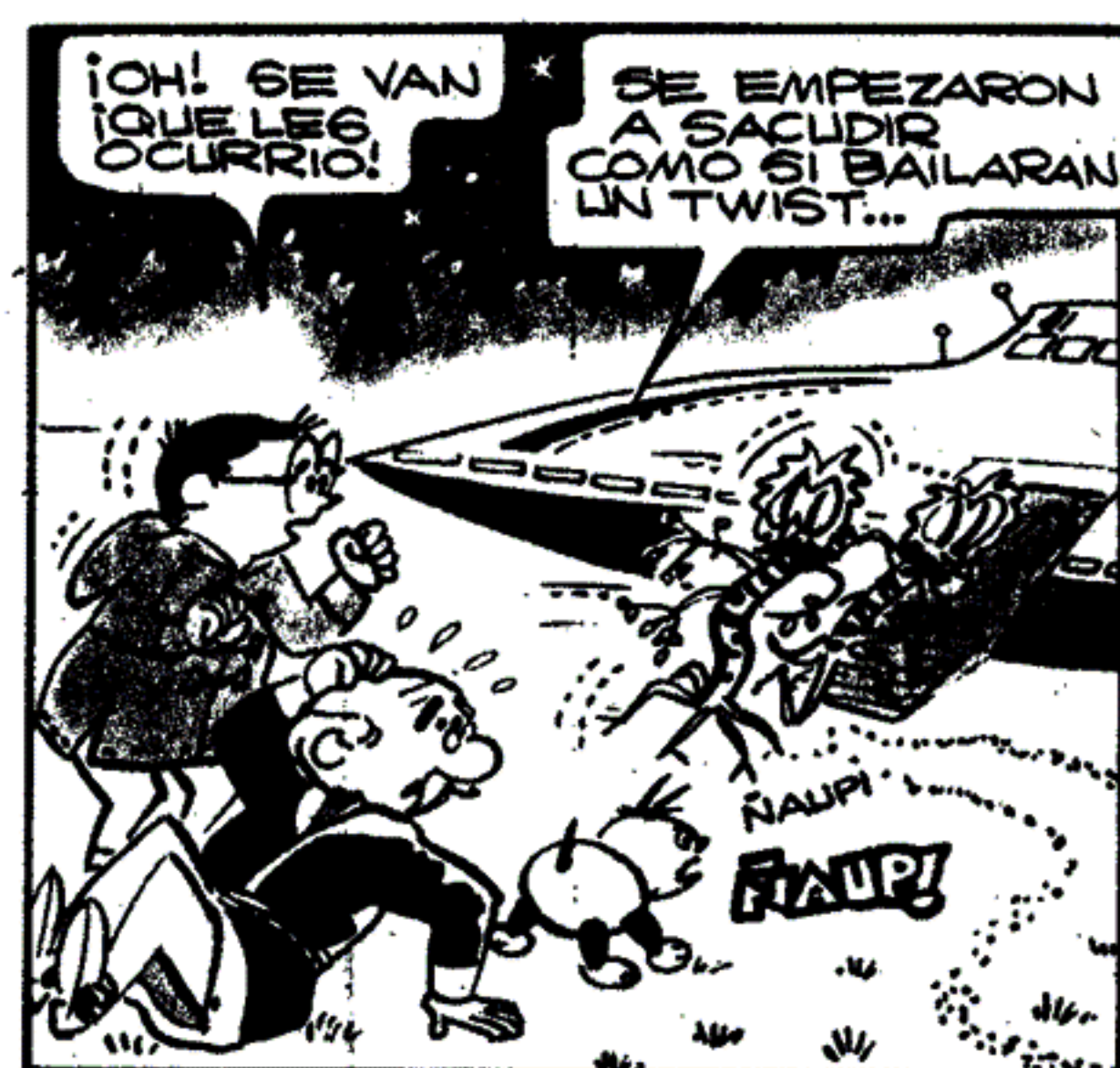






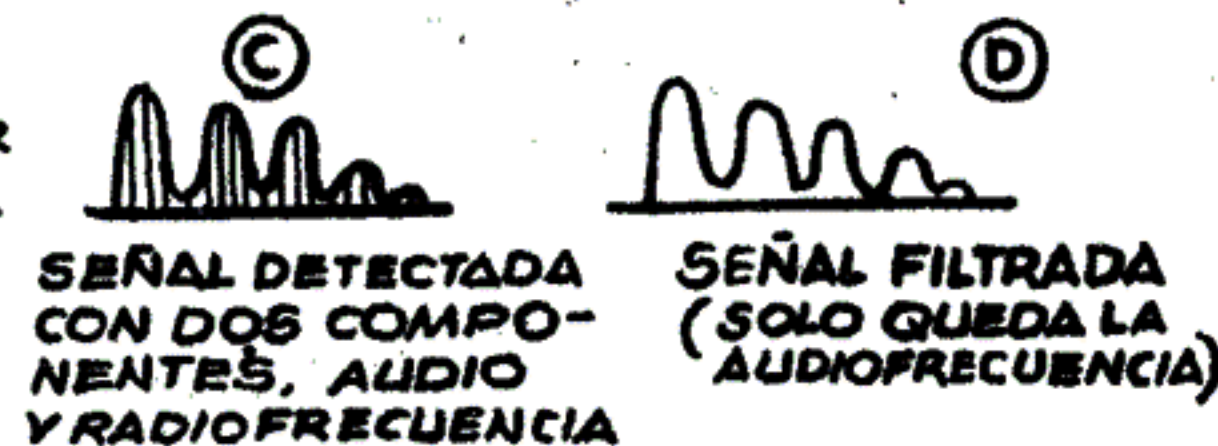
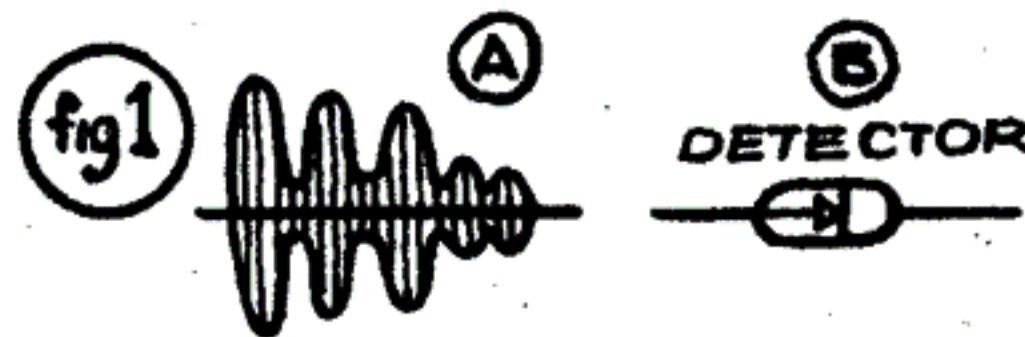






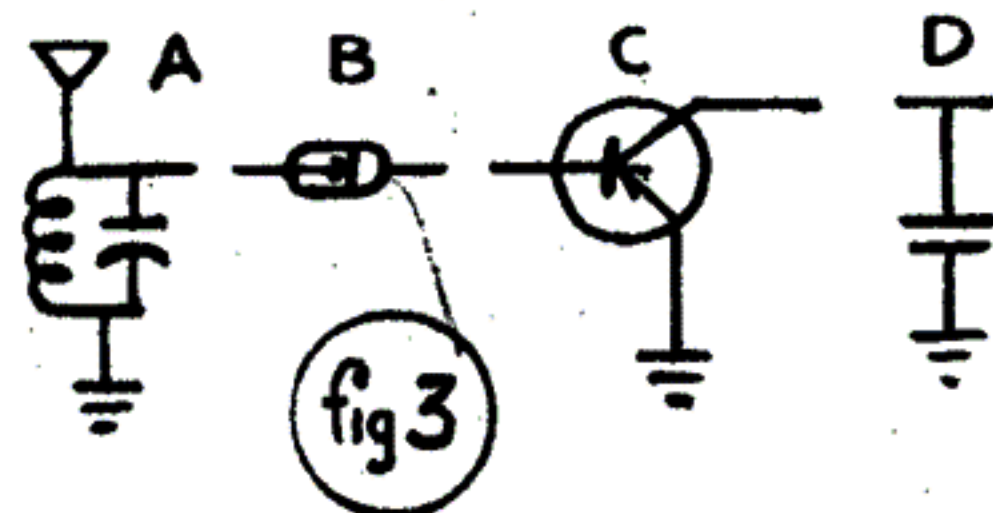
**FIN**





## FILTRO DE RADIOFRECUENCIA

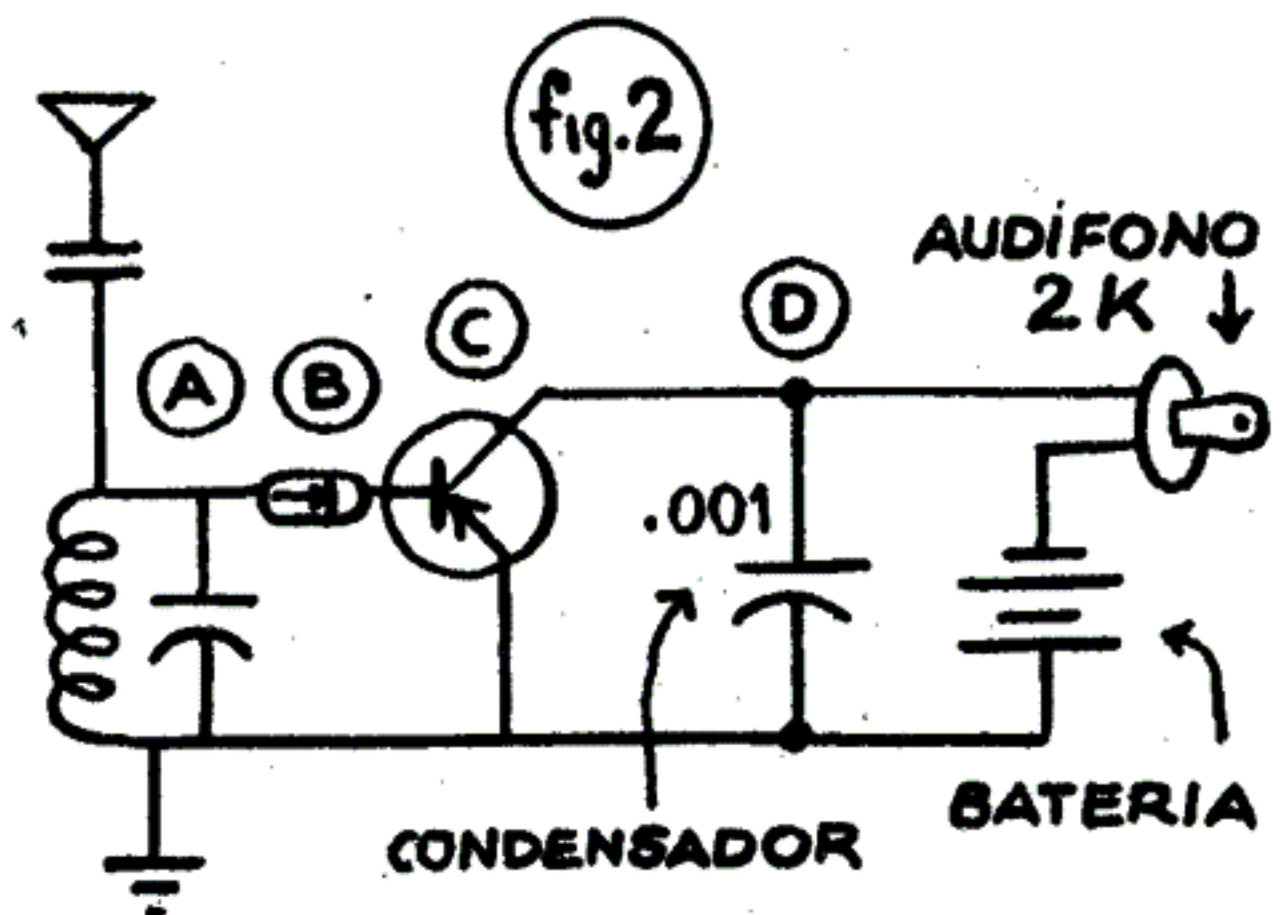
Siguiendo con el estudio del receptor llegamos a la parte del mismo donde tenemos la señal ya rectificada o detectada y amplificada pero con dos componentes de los cuales sólo necesitamos uno, el de audiofrecuencia para transformarla en sonido y eso lo podemos ver en detalle en la figura 1 donde en A vemos la señal sintonizada de la emisora que queremos escuchar (comparamos estos dibujos de la fig. 1 con los de la fig. 2 y más en detalle con la fig. 3)



como dijimos antes esta señal sintonizada está compuesta por la radio frecuencia portadora a la que modula la audiofrecuencia que queremos oír, pero observemos en A que esa onda tiene una parte superior (positiva) con una contraparte exactamente igual en la parte inferior (negativa) que si la amplificamos y la pasamos a un parlante no podría hacerlo vibrar ya que los emiciclos positivos y negativos se anulan mutuamente, es por esa causa que debemos rectificar (detectar) esa señal y eso lo vemos en B donde el diodo sólo permite pasar una parte de la señal que es amplificada en C y es aquí donde estamos en la lección anterior, la señal detectada y amplificada tiene dos componentes radiofrecuencia y audio frecuencia por lo que debemos filtrarla y para eso en D vemos que colocando un condensador entre masa y el conductor que lleva la señal al audífono o parlante, como ya sabemos un condensador deja pasar las corrientes oscilantes y cuanto más alta es la frecuencia mejor permite ese paso, por lo que eligiendo un condensador de valor

apropiado sólo derivará a masa las radiofrecuencias y no las audiofrecuencias que son de muy baja frecuencia ya que no llegan ni a 16000 ciclos/segundo, con este filtro tenemos una señal libre de zumbidos y sólo queda la señal de audio que deseamos escuchar.

En la figura 4 vemos un circuito de un receptor de radio frecuencia sintonizada el detalle más importante de estos receptores es la sintonización realizada en varias etapas y por intermedio de un tandem que puede ser doble como en este circuito o triple ya que algunos de estos receptores tenían varias etapas que le daban la mayor selecti-

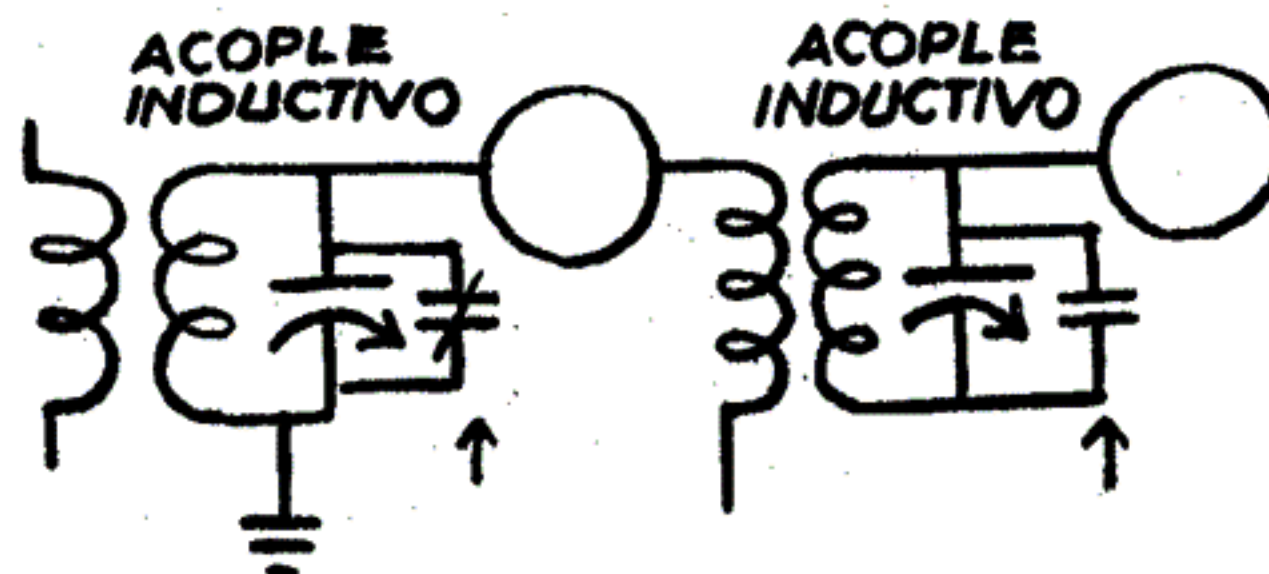
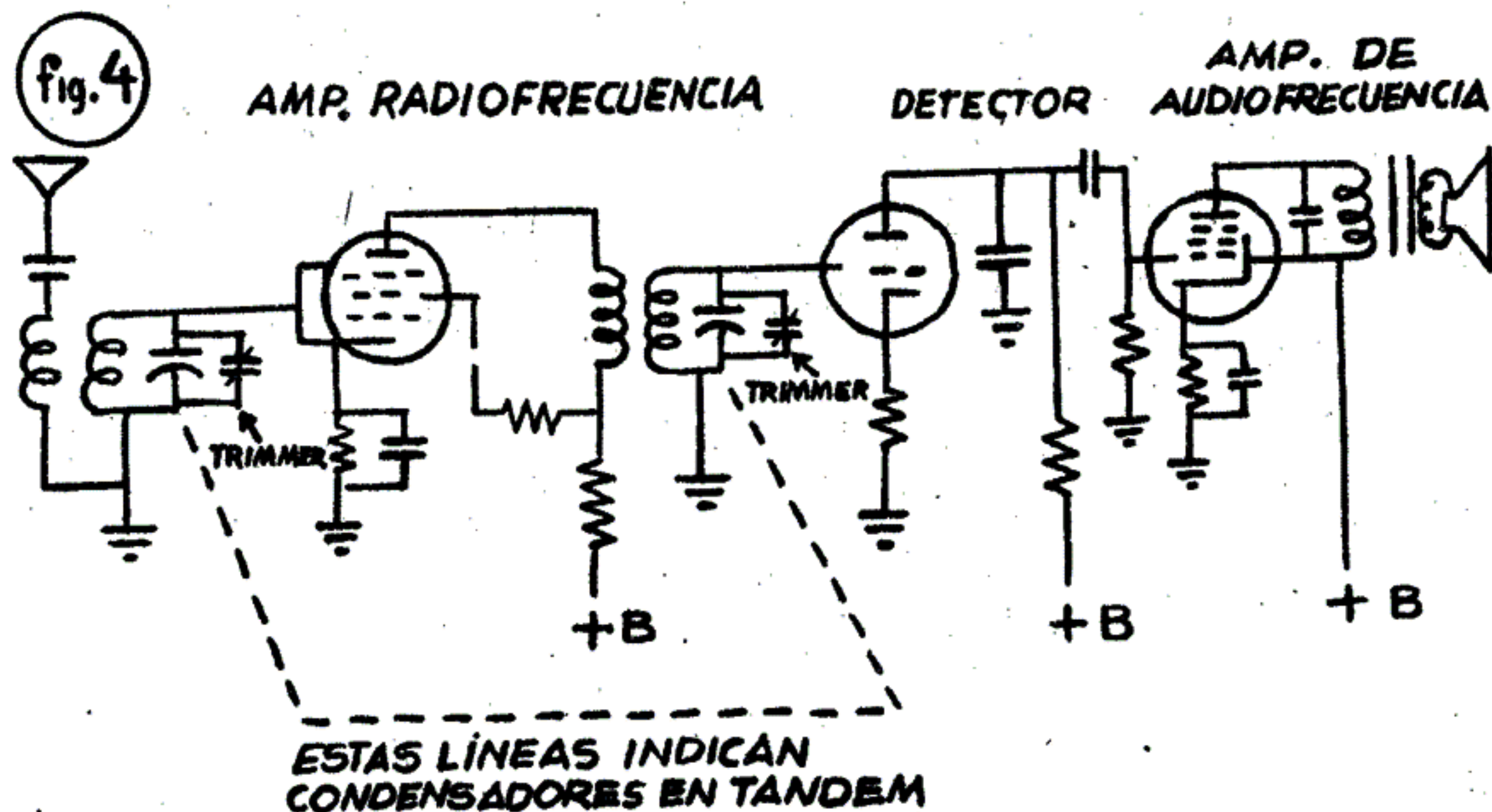
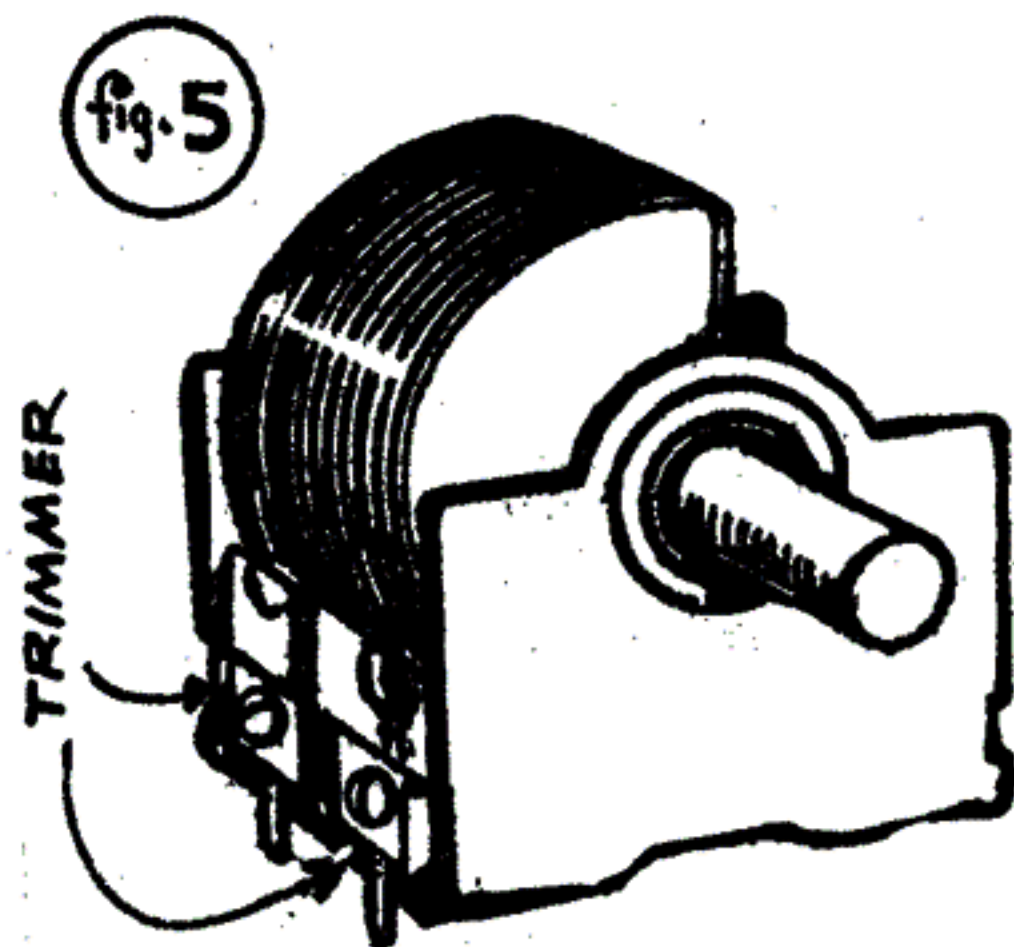




# ILUSTRADA.....

vidad y sensibilidad, cuando todos los condensadores variables están en un sólo eje deberían tener todos la misma capacidad pero en la práctica esto es imposible por lo que cada uno de esos condensadores tiene uno más pequeño llamado TRIMMER que ajustándolo se logra una capacidad igual en los dos o tres capacitores variables del tandem, figura 5 también podemos observar el acople inductivo que era el más usado en ese tipo de receptores.

Repasen todas las últimas lecciones que el próximo número comenzaremos a estudiar el receptor SUPERHETERODINO además



les recomiendo leer sobre los receptores estudiados en cualquier libro para ampliar estos estudios elementales de estas lecciones, pero que si las han seguido paso a paso ya tendrán que entender el funcionamiento de los receptores publicados en esta revista como así también los amplificadores.





COMO TIERKITO  
SE AUSENTO AL VIEJO  
MUNDO A CORRER FORMULA  
UNO, DESDE EL PRESENTE  
NUMERO, SU LUGAR SERA OCUPADO  
EN ADELANTE POR UN  
SIMPATICO PERSONAJE QUE DESARROLLARA  
SUS ACTIVIDADES  
EN PLENA SELVA TROPICAL. ELLA,  
CONGA, VIVE CON SU PADRE EN  
UNA CABAÑA Y EJERCE LA  
INSOLITA PROFESION DE  
INVESTIGADORA DE LA  
SELVA.

AHORA LES PRESENTARE A  
ALGUNOS DE LOS PERSONAJES  
QUE HABITUALMENTE  
COLABORARAN CON ELLA EN  
SUS INQUIETANTES Y PELIGROSAS  
AVENTURAS.

"INTRUSOS"  
TEXTO Y DIBUJOS DE

PEDRO SEGUI

GUILLERMO (GUILLE)  
ZOOLOGO QUE  
VIVE EN UNA  
CASA RODANTE  
DE LA EDAD DE  
CONGA, ES SU  
GRAN AMIGO Y  
CONFIDENTE.

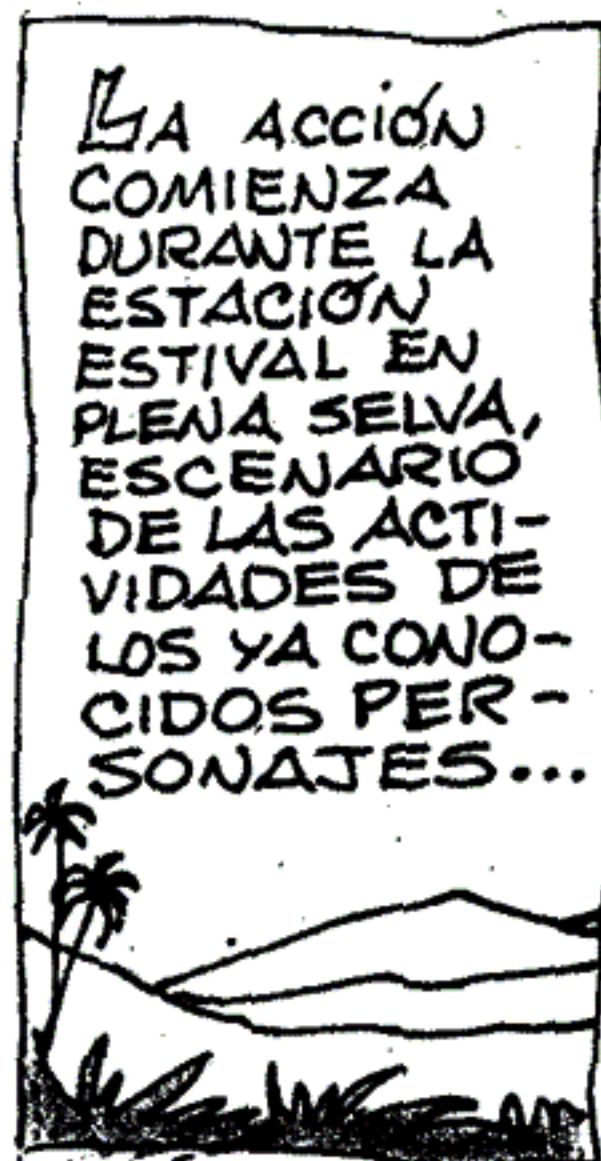
"PAPI", EL PADRE,  
INVESTIGADOR  
FAMOSO. SE  
LO ENCUENTRA  
SIEMPRE TRABAJANDO EN  
SU CABAÑA-LABORATORIO.  
SALE MUY  
POCO....

EL "JEFE"  
EN REALIDAD, JEFE  
DE LA TRIBU DE LOS  
"TAM-TAM".  
GRAN AMIGO  
DE CONGA, DE  
QUIEN REQUIERE  
COLABORACION  
O EN CUANTO  
SE HALLA EN  
DIFICULTADES...

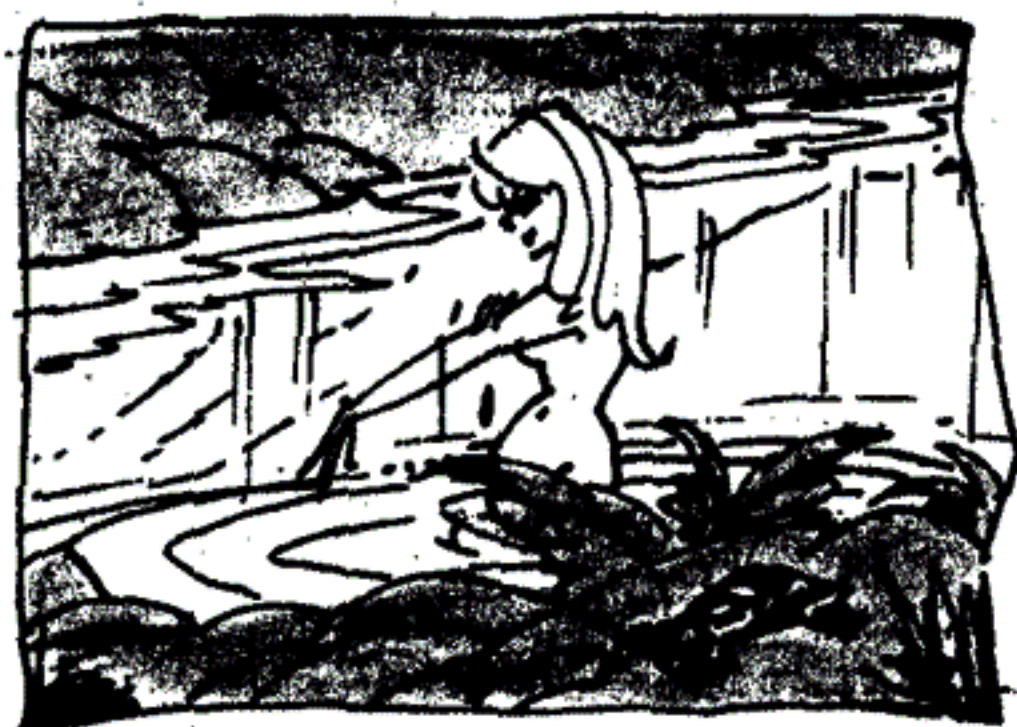
EL CORPULENTO  
COMISARIO, JUSTO  
Y SEVERO, A  
VECES SOLICITA  
LA AYUDA DE  
CONGA Y ESTA,  
LA DE EL....



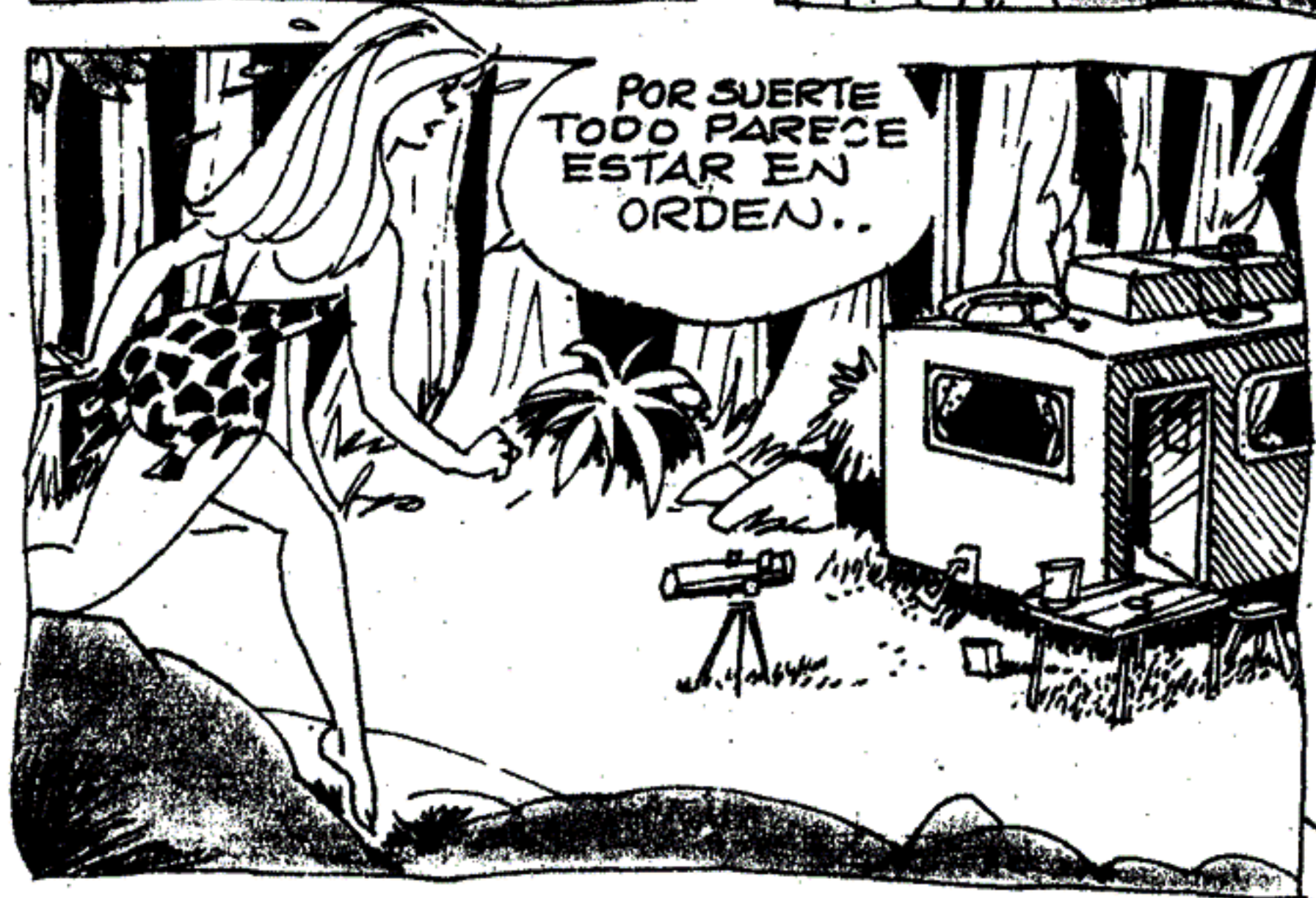




"EN MEDIO DE LA FRONDO-  
ZA VEGETACIÓN CONGA  
TOMA SU BAÑO MATINAL  
MIENTRAS PIENSA EN  
SU PRETENDIDA SOLE-  
DAD..."











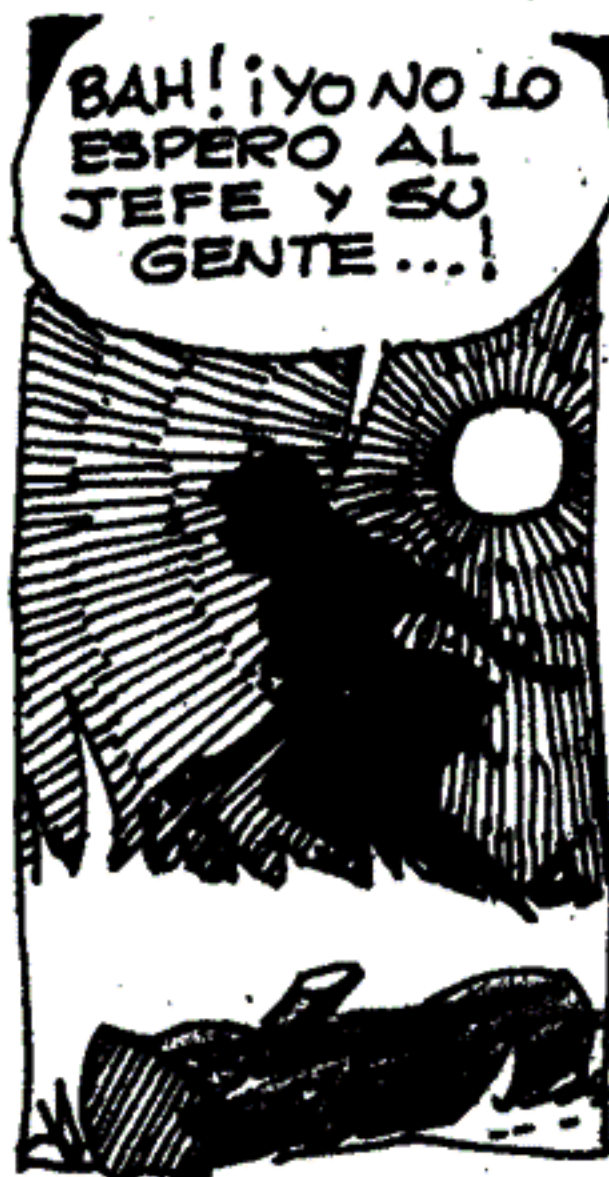




MIENTRAS  
TANTO...



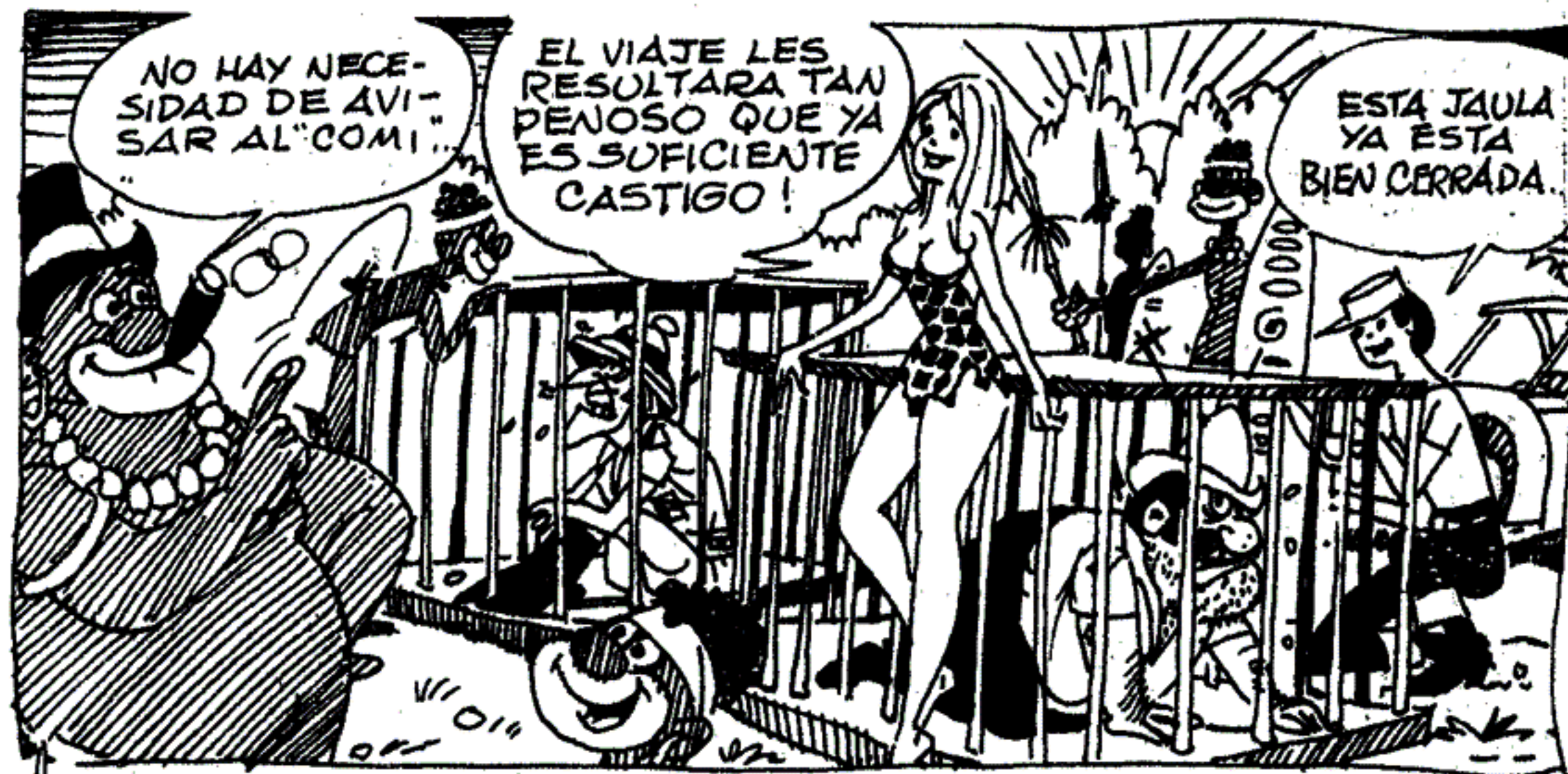
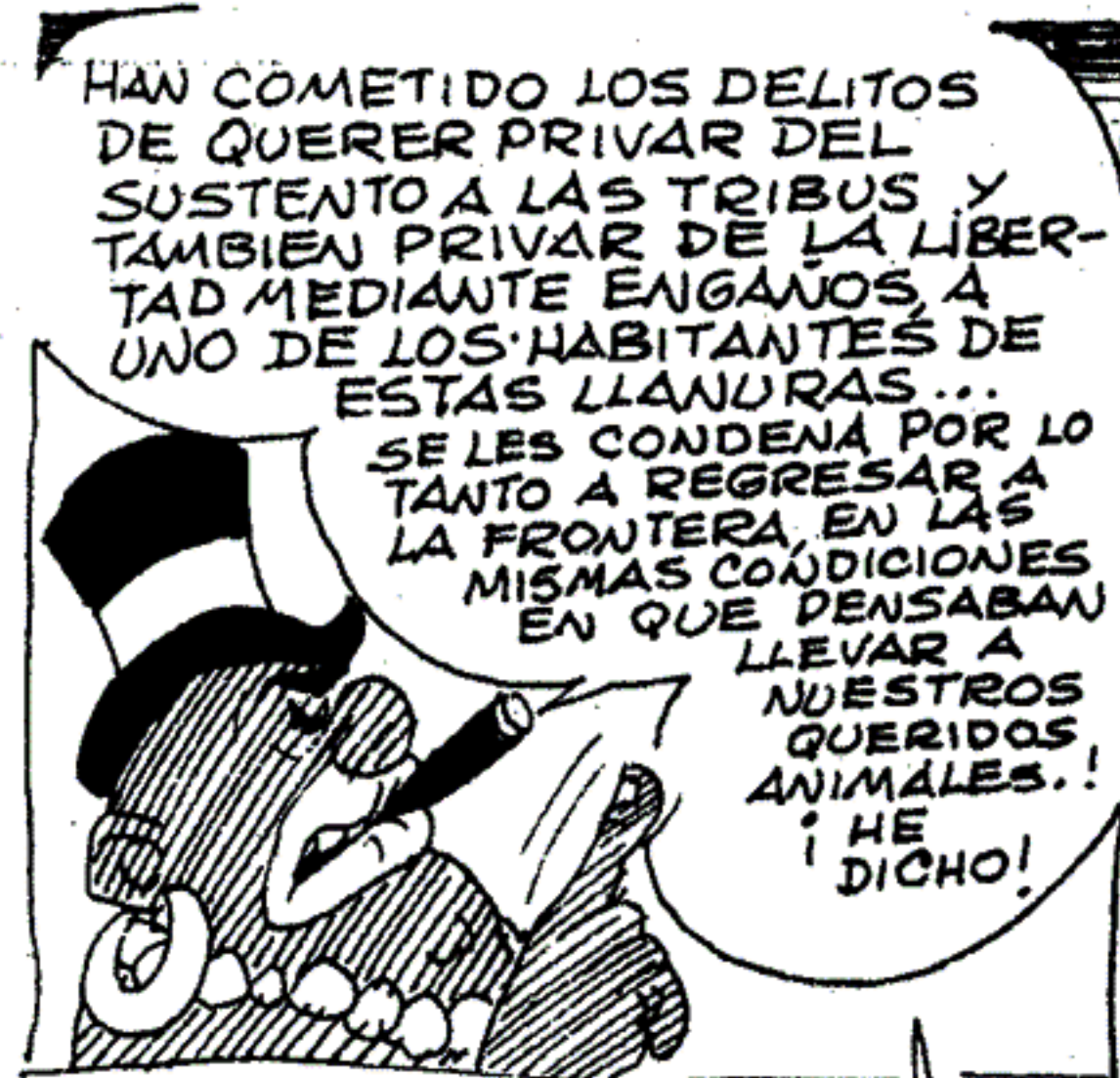








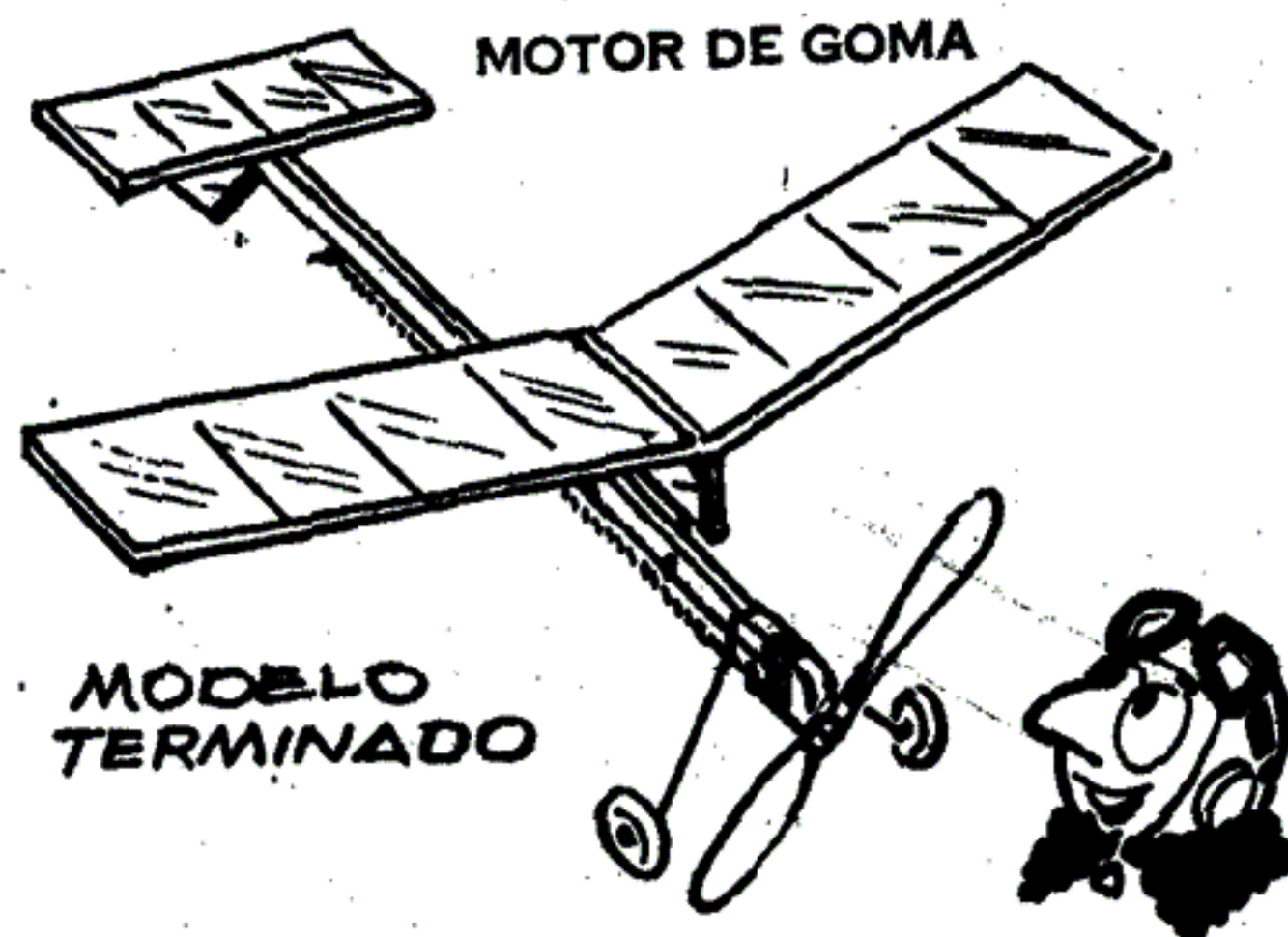






# COLIBRI

ESTE AVIONCITO DE CONSTRUCCION SUPER SIMPLE  
ES IDEAL PARA HACERLO EN ESTOS DIAS CALUROSOS



## CONSTRUCCION

Comencemos dibujando el ala a las medidas indicadas y sobre ese dibujo armaremos la misma con varillas de balsa de 2 x 2 con los travesaños de la misma varilla, una vez armada se procede a darle el diedro, en una superficie plana se colocan dos tacos de madera se efectúan dos pequeños cortes justo en el centro de los largueros y apoyada en los dos tacos de madera se les da la inclinación y se las fija con un larguero central cementado entre el borde de ataque y fuga, una vez seco se lija el armazón y se procede a "entelarlo" con papel japonés o si no consiguen con papel barrilete, las alas se forran por mitades cada semiala se cubre solo en su parte superior quedando las varillas en

En estos días de verano no da gana de pasarse horas para hacer volar un aeromodelo y es por esa causa que publicamos este aparato que es fácil de hacer pero da resultados asombrosos en sus vuelos que hacen capotar de envidia a otros modelos más elaborados, además lleva un mínimo de material.

la parte de abajo, lo mismo haremos con el estabilizador y el timón.

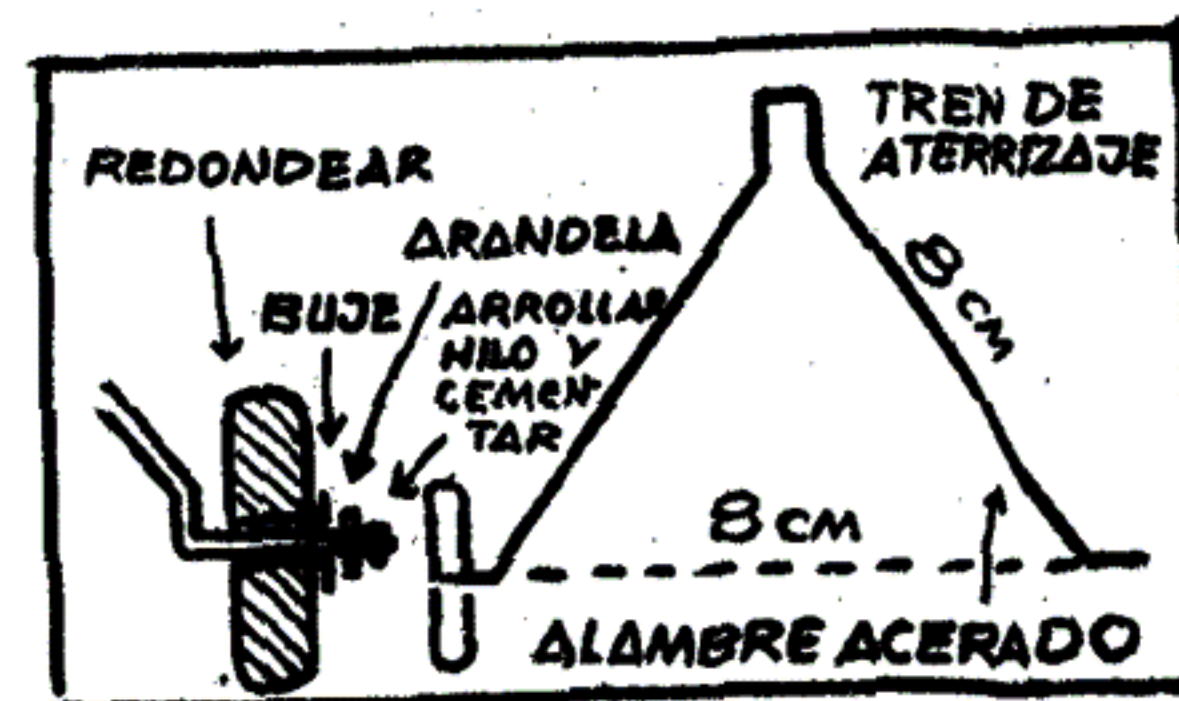
El fuselaje lo haremos de una madera más fuerte para que resista bien la presión de la goma motor cuando la goma esté completamente enroscada.

Observen el detalle del sujetador del eje de la hélice, como así también la cabina que sostendrá al ala y que se hace de varillas de 2 x 2.

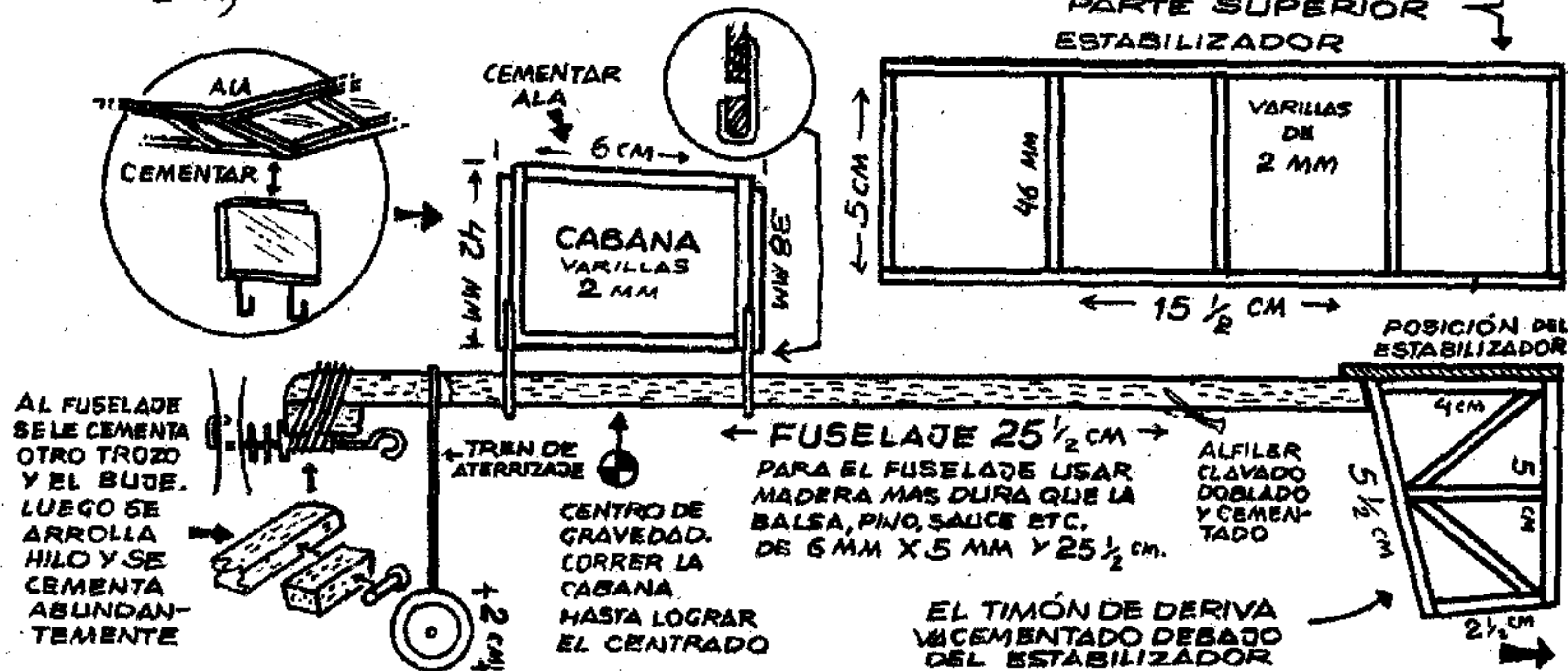
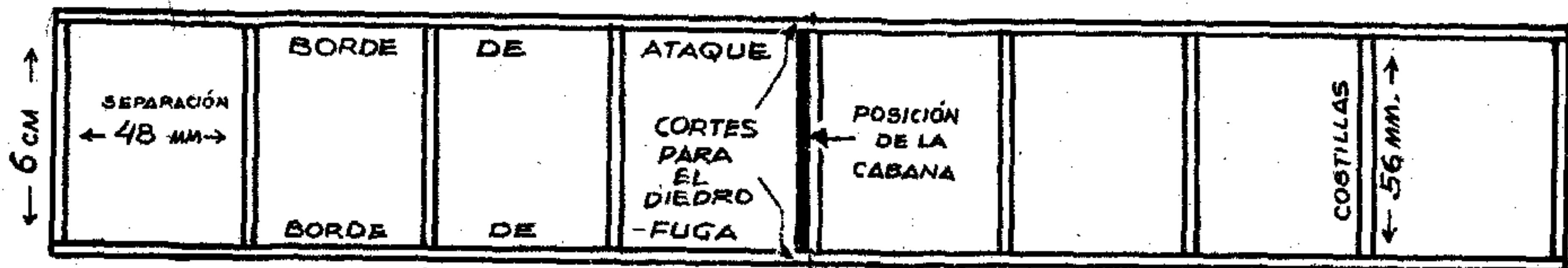
Las ruedas se harán con dos diquitos de madera balsa la que lijaremos para darle forma, el tren de aterrizaje y los ganchitos de la hélice los haremos de alambre acerado, observen las pequeñas arandelas que podemos fabricarlas de hojalata y paciencia. Antes de montar el ala debemos rociarla muy suavemente con agua para que se estire el papel al secarse, lo mismo haremos con la cola.

Para el motor podemos utilizar medio metro de goma especial para aeromodelos. Una vez centrado el modelo le daremos 30 vueltas a la goma motor en el sentido de las agujas del reloj y lancemoslo contra el viento sin mucho impulso y en ese mo-

mento soltemos la hélice si el vuelo es correcto el próximo lanzamiento ya podremos hacerlo con 200 vueltas de hélice, los que quieran conseguir todo el material listo para su armado con planos a tamaño natural, lija, cemento, papel y goma motor pueden adquirirlo en MALU HOBBIES que distribuye las creaciones AEROMAN.









## SUSCRIPCIONES



Si quieres recibir **Lúpín** en tu casa por correo.

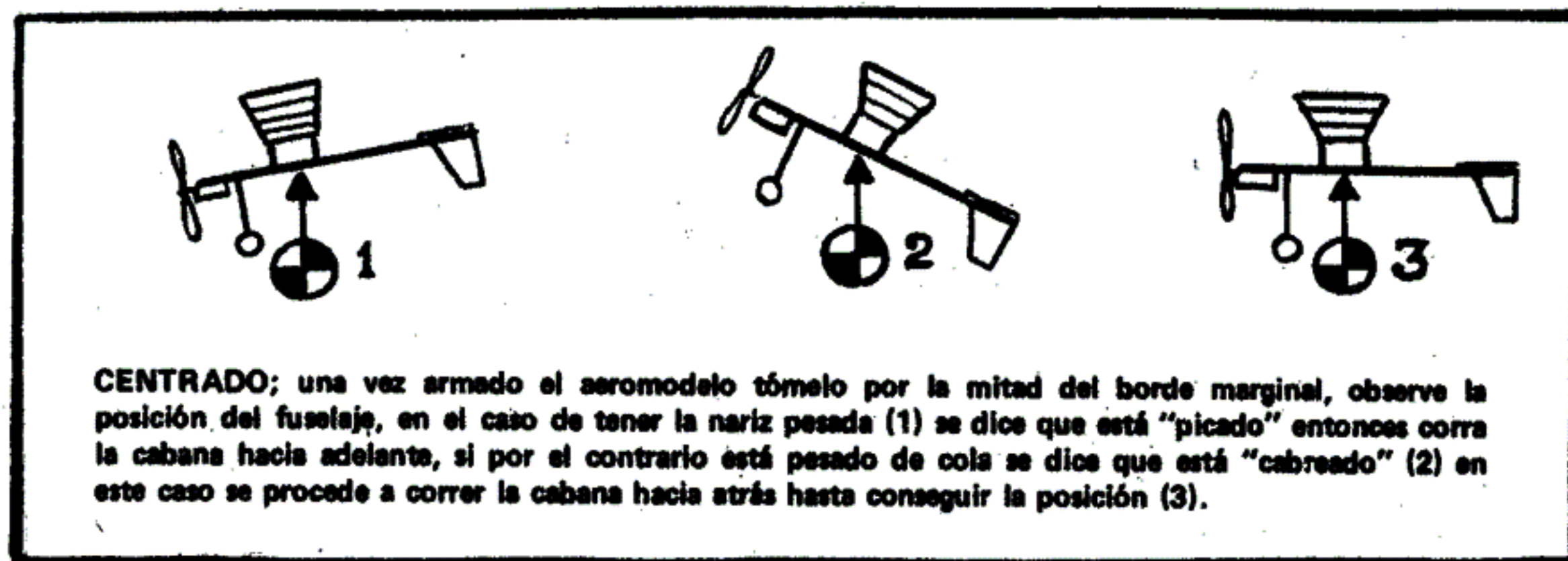
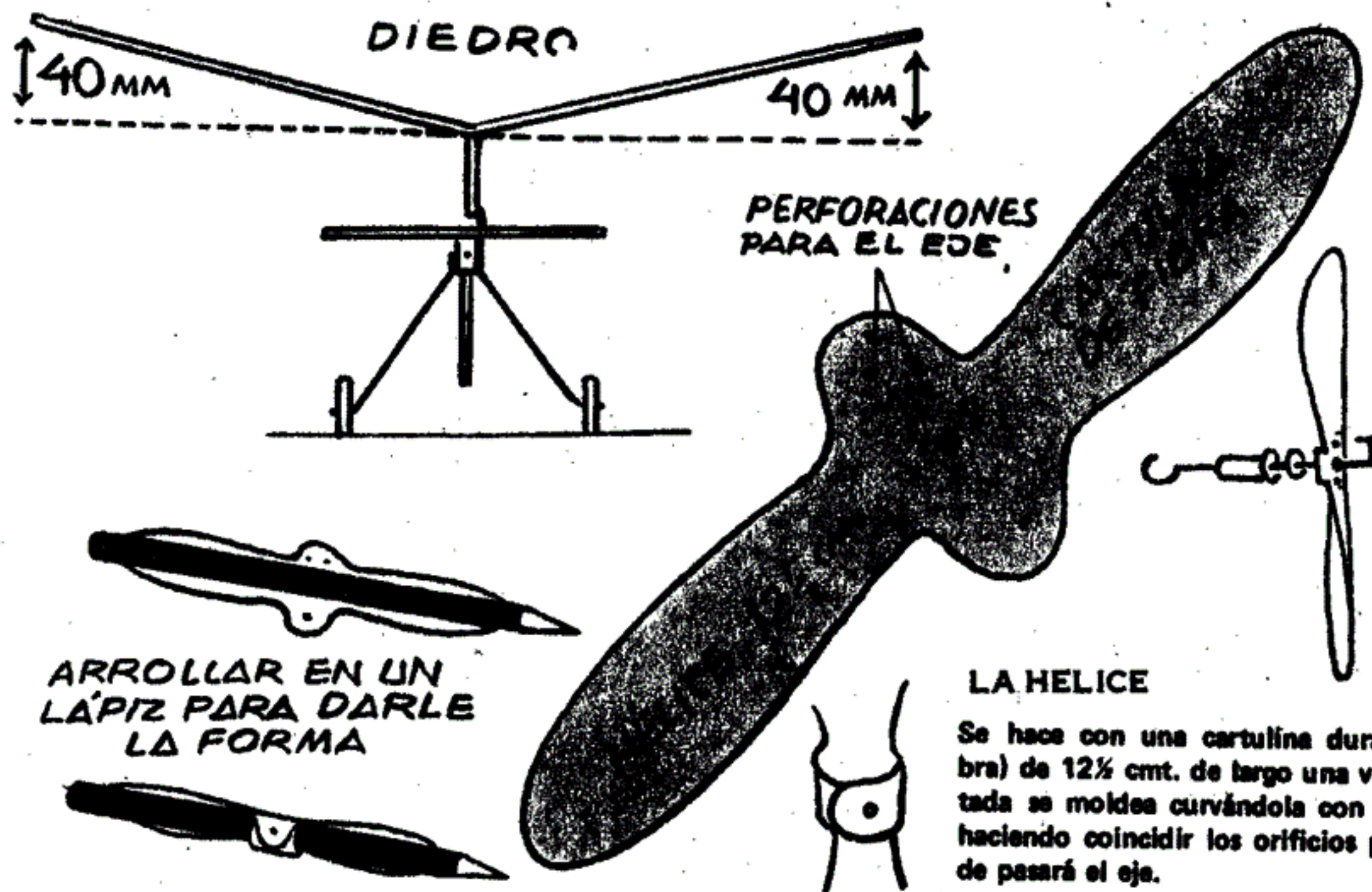
6 meses (6 números) Uruguay, Brasil, Perú, Chile, Paraguay, México y España ..... U\$S 2 -

6 meses (6 números) Argentina . \$ 100 - ley

Unicamente enviar GIRO POSTAL o BANCARIO PAGADERO en CAPITAL FEDERAL.

No se aceptan remesas postales ni estampillas, etc., etc.

Los giros a nombre de **REVISTA LUPIN**, Diagonal Norte 825, 3º, Capital Federal, República Argentina.



**CENTRADO;** una vez armado el aeromodelo tómelo por la mitad del borde marginal, observe la posición del fuselaje, en el caso de tener la nariz pesada (1) se dice que está "picado" entonces corra la cabina hacia adelante, si por el contrario está pesado de cola se dice que está "cabreado" (2) en este caso se procede a correr la cabina hacia atrás hasta conseguir la posición (3).



# PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES



ventas en redacción de 14 a 18 horas

## PRECIO POR COPIA \$4.- ley

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias  
única forma de enviar el dinero: GIRO POSTAL  
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas)  
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombre de  
**ENRIQUE MURGA** (Sólo ese nombre debe venir en el giro)

Dirigir la correspondencia a  
"Revista Lúpín, DIAGONAL NORTE 825, 3º, Cap. Fed."

## ELECTRONICA

(Agregar \$4.— para gastos de envío)  
RADITO EXPERIMENTAL  
UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)  
PILAS (sin ácido)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA  
2 MICROFONOS DE CARBON  
AURICULARES (monoaurales y estereo)  
MOTOR ELECTRICO

Ejemplares atrasados de la Revista LUPIN, 15 - c/u.  
Incluyendo franqueo.

**SUPLEMENTO 75 \$20-**

Números en existencia: 109 - 110 - 111  
113 - 114 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLEC-  
TOR publicadas en los números 116 - 117 - 118: \$10—

## MODELISMO

AVION DE LUPIN  
PLANEADOR (sin madera balsa)  
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS  
AVION CON MOTOR A GOMA  
YATE LIGERO  
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

## OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)  
PROYECTOR DE HISTORIETAS  
MICROSCOPIO

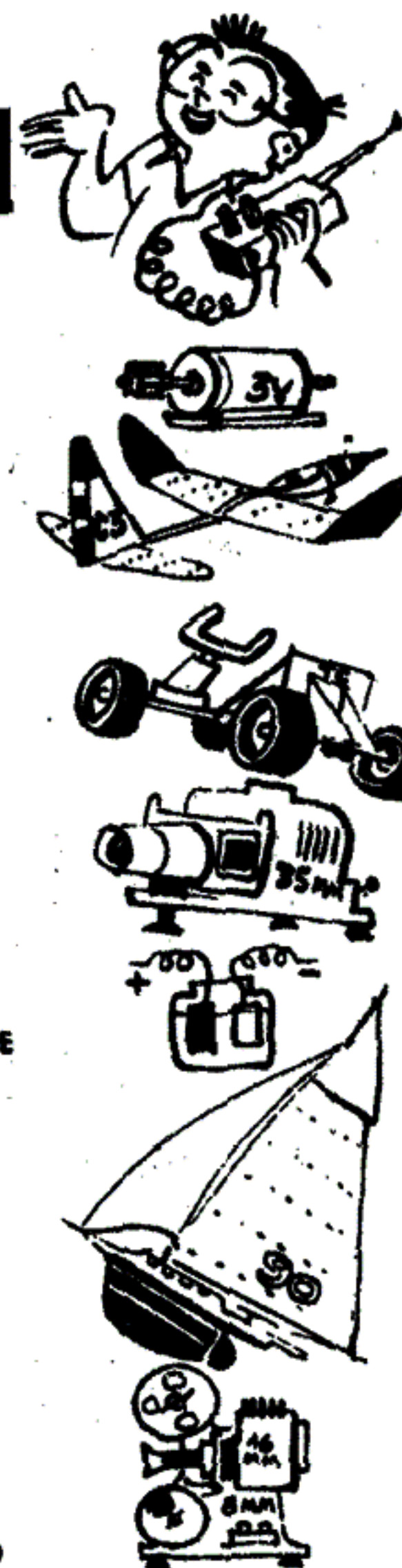
## FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS  
de 35 mm (con condensador)  
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR  
AMPLIADORA  
COMO REVELAR Y COPIAR  
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE  
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm  
CAMARA AEREA para barrilete y cohete  
FLASH para camarita

## VARIOS

KART con motor a hermanito  
MIMEOGRAFO (impresor)  
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no  
pedir otros aunque hayan sido  
nublados.



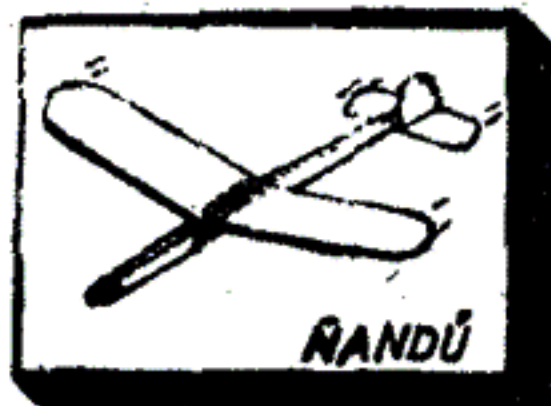


# Malú hobbies

distribuidor exclusivo de:

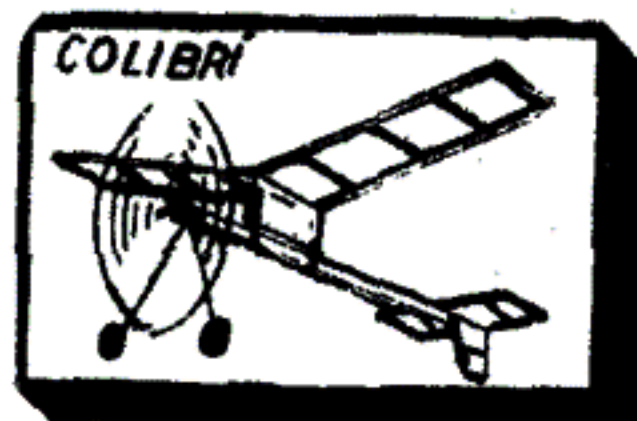


®



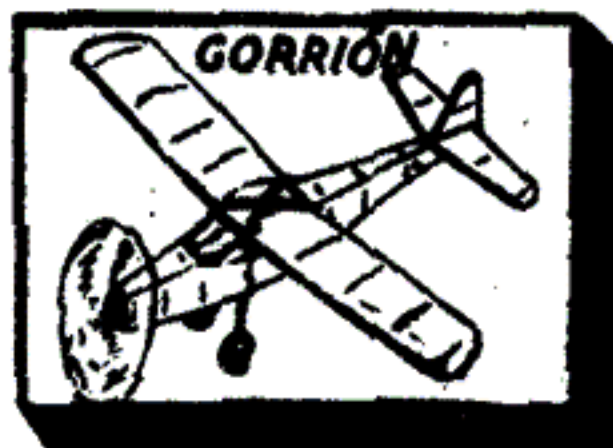
**RANDÚ**

Envergadura: 30 cm.  
Tu primer aeromodelo.  
Hecho íntegramente en  
balsa, con original  
casa de montaje que  
facilita el armado.



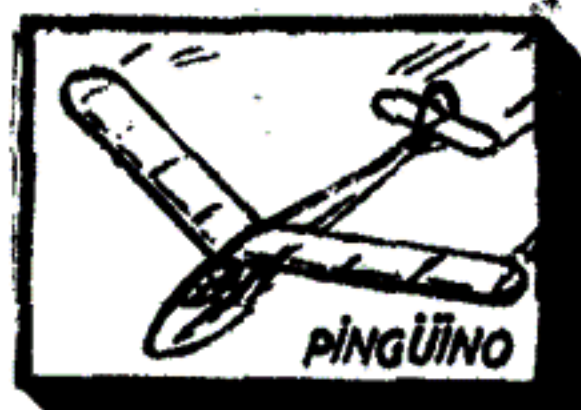
**COLIBRI**

Envergadura: 40 cm.  
Hermoso modelito con  
el que aprenderás a  
entelar. Mil vuelos  
felices tendrás.



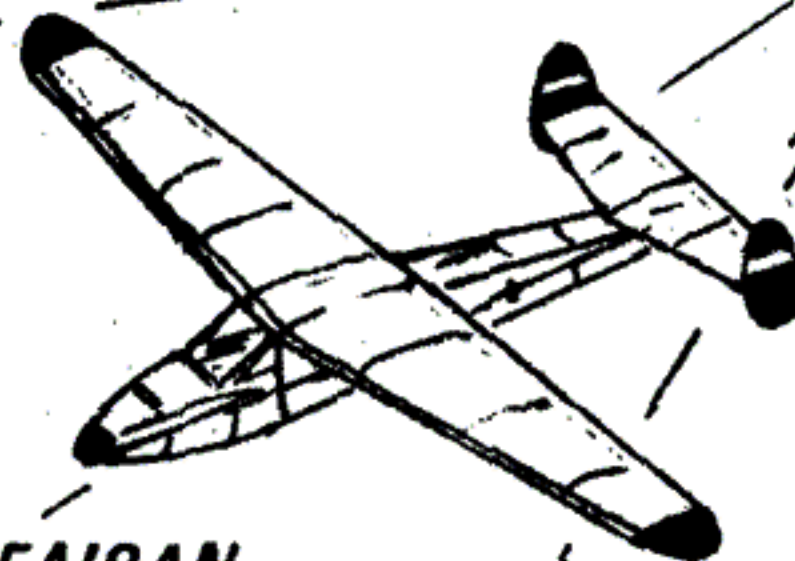
**GORRION**

Envergadura: 45 cm.  
Fácil de armar. Próbalo  
y convertite en el  
mejor piloto del barrio.



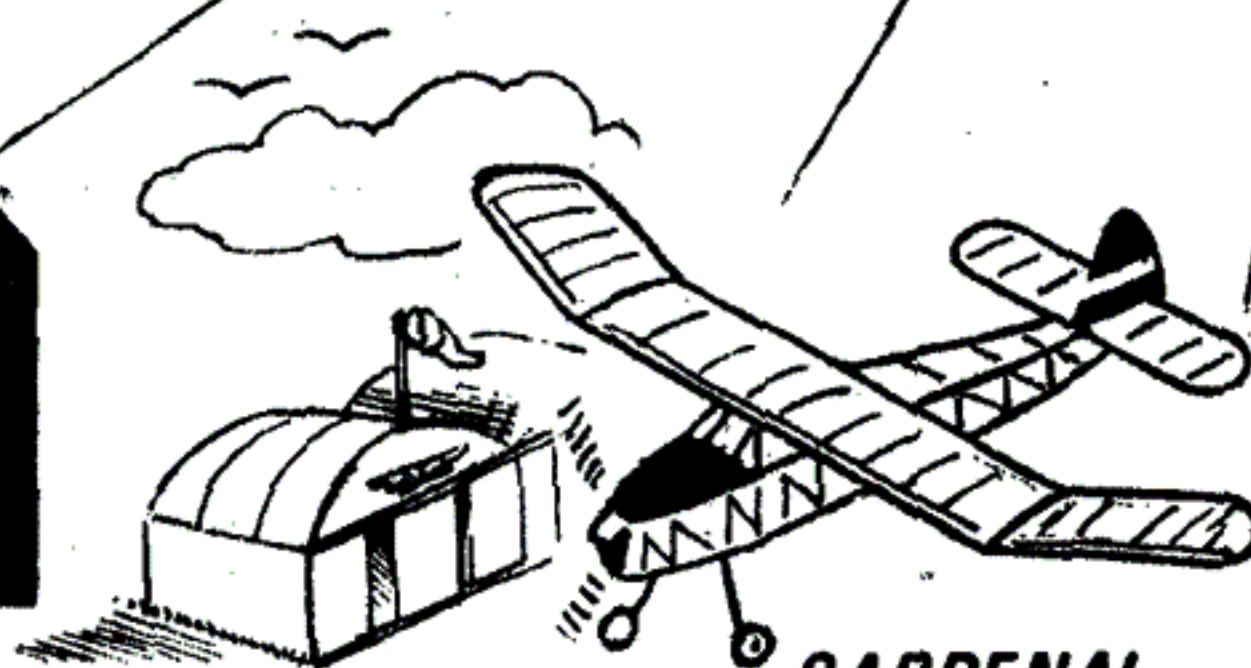
**PINGÜINO**

Envergadura: 45 cm.  
Con apliques decora-  
tivos que le den una  
pinta bárbara. Próbalo  
remolcarlo y dis-  
frutalo.



**FAISAN**

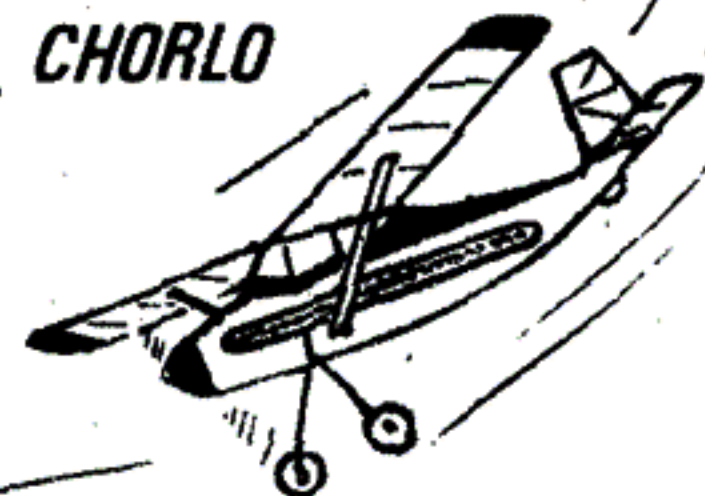
Envergadura: 50 cm.



**CARDENAL**

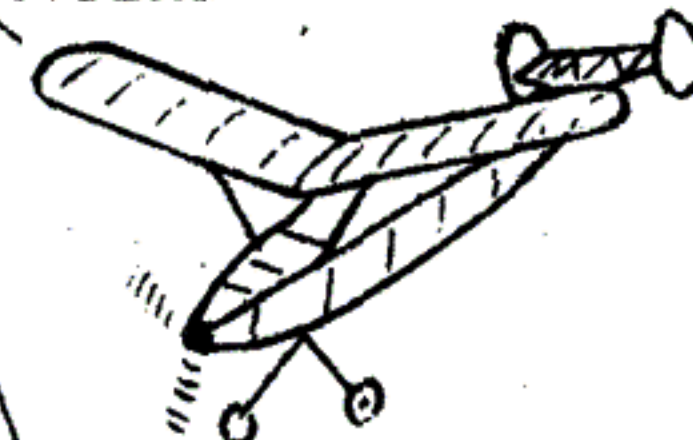
Envergadura: 60 cm.

**CHORLO**

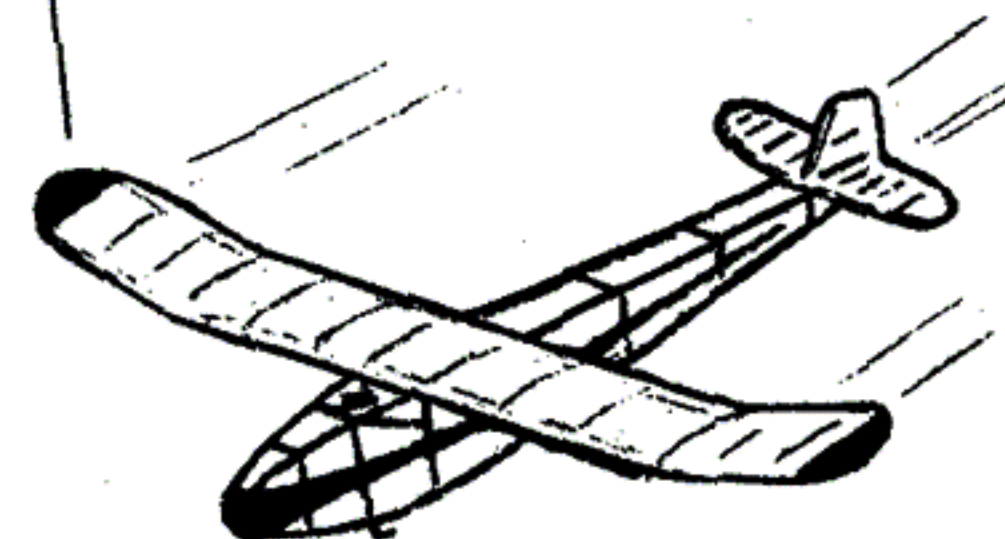


Envergadura: 40 cm.

**TIJERETA**



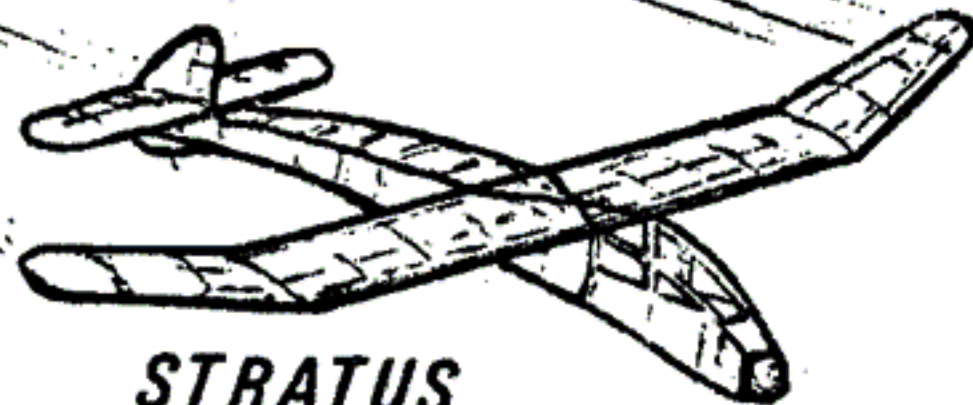
Envergadura: 50 cm.



**TUCAN**

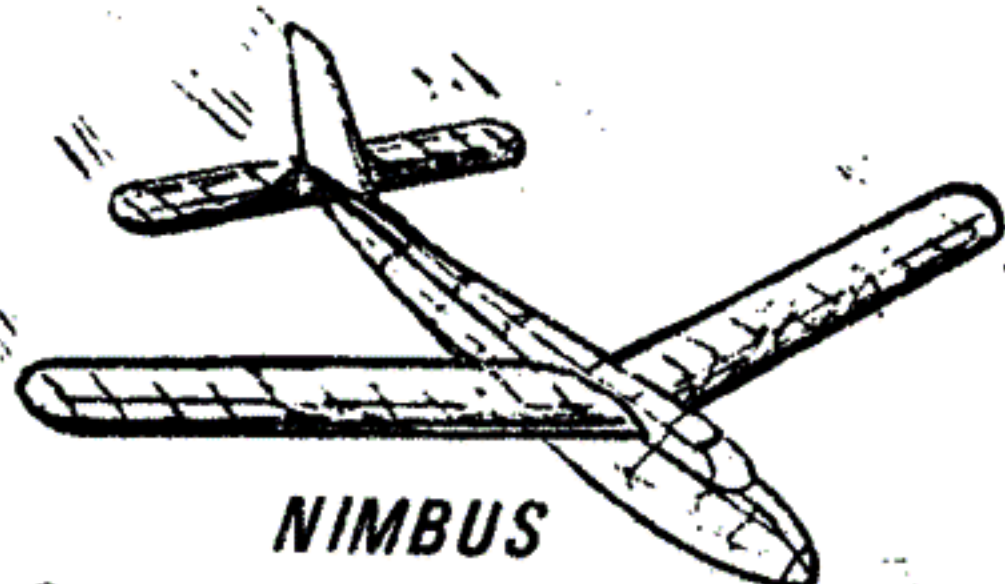
Envergadura: 50 cm.





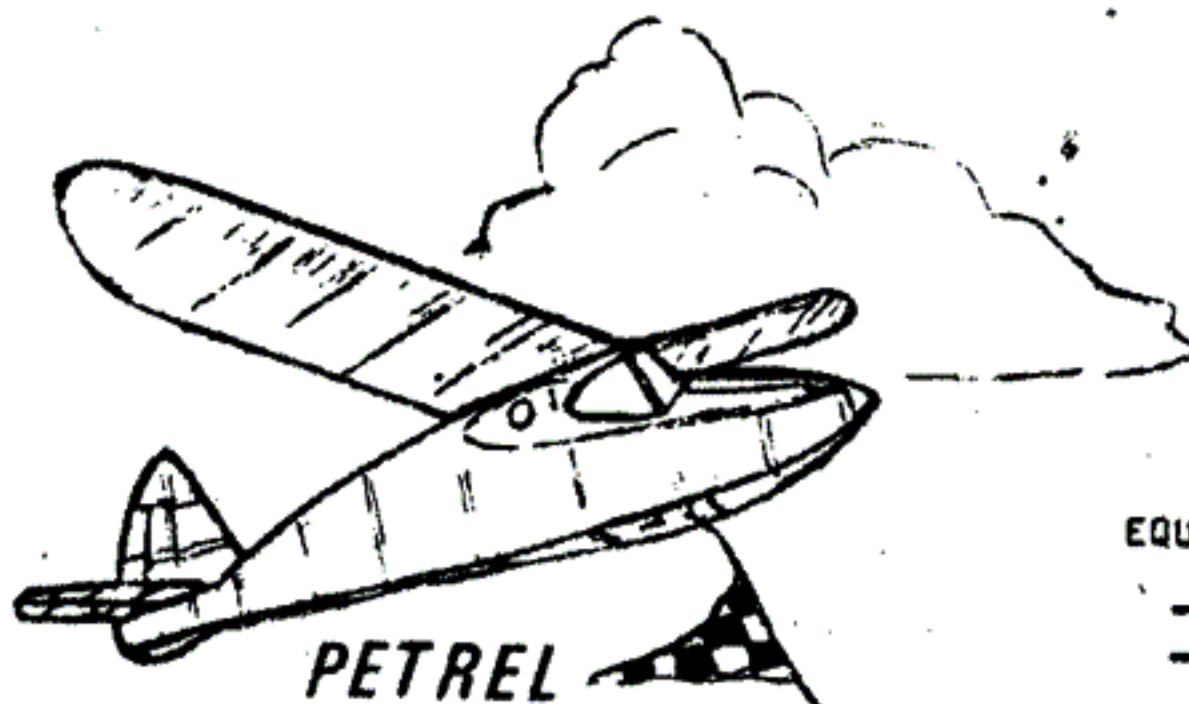
**STRATUS**

Envergadura: 1 metro.



**NIMBUS**

Envergadura: 70 cm.



**PETREL**

Envergadura: 65 cm.

### PIBES

Si quieren ver los modelos armados o hacer cualquier pregunta sobre: aeromodelismo, cohetaría modelo, automodelismo, trenes eléctricos u otro hobby vengan a CORVALAN 974 Capital de 17 a 20 donde con gusto los asesoraremos.

AEROMAN m.r.

- Los planos mas completos.
- Sistema exclusivo de armado del fuselaje.
- Complementos de alta calidad: cemento, cope, doplas, mezola glow plug y diesel, microfilm, hélices, etc.

◀◀ **MALU** ▶▶

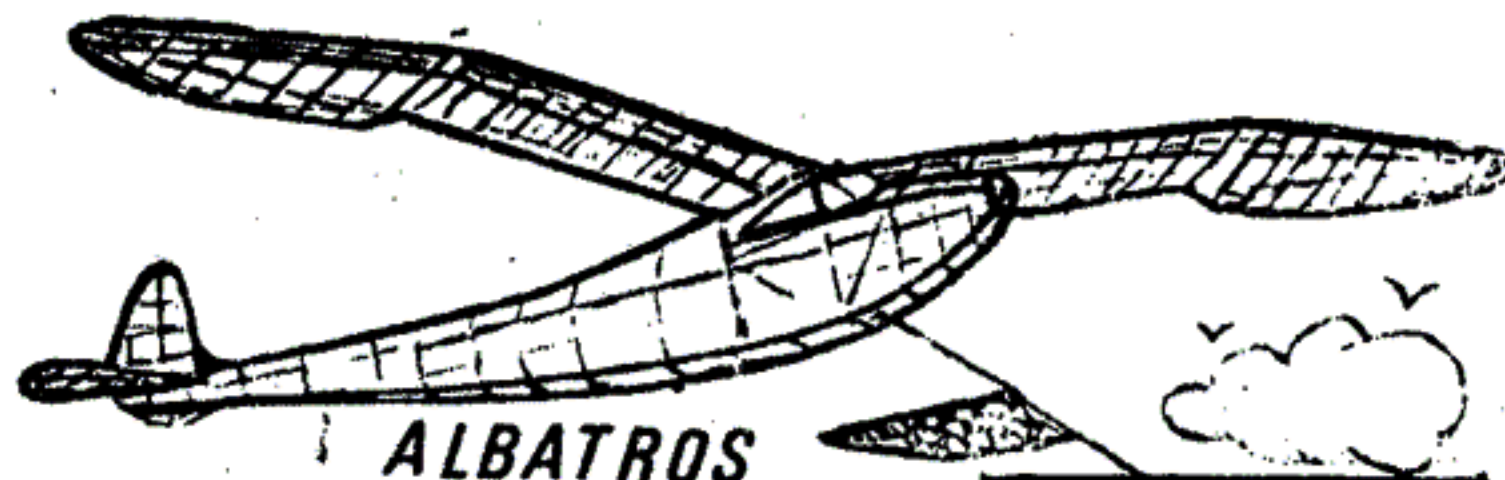
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA LA REPUBLICA ARGENTINA

**malu hobbies**

CORVALAN 974 - CAPITAL

Jugueteros, casas de hobbies, mayoristas, revendedores solicitar catálogo ilustrado a nuestra dirección.

Para envíos al interior adjuntar giro postal a nombre de LUIS MANUEL GARCIA o LUIS OSCAR GRAZIANO, agregar el mismo \$ 40 en concepto de franqueo.



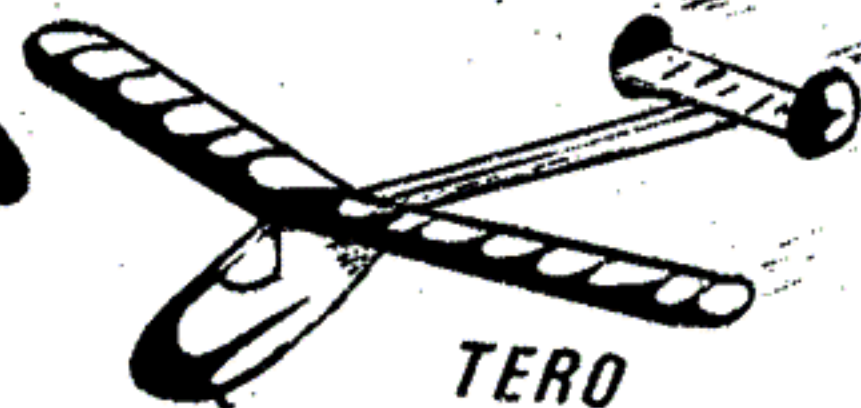
**ALBATROS**

Envergadura: 1,30 m.



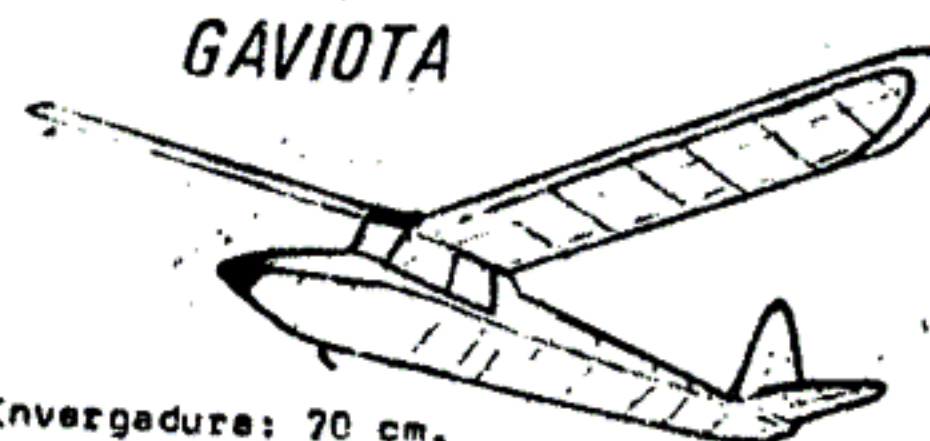
**GALLARETA**

Envergadura: 60 cm.



**TERO**

Envergadura: 65 cm.



**GAVIOTA**

Envergadura: 70 cm.

EQUIPOS PARA LAS  
MAQUETAS  
(en bolsitas)  
**MORANE SAULNIER**  
**AVION LUPIN**

EQUIPOS AEROMAN m.r. PRESENTA LAS SERIES DE AEROMODELOS MAS COMPLETAS DEL PAIS:

- SERIE INICIACION
- SERIE "G" (PLANEADORES)

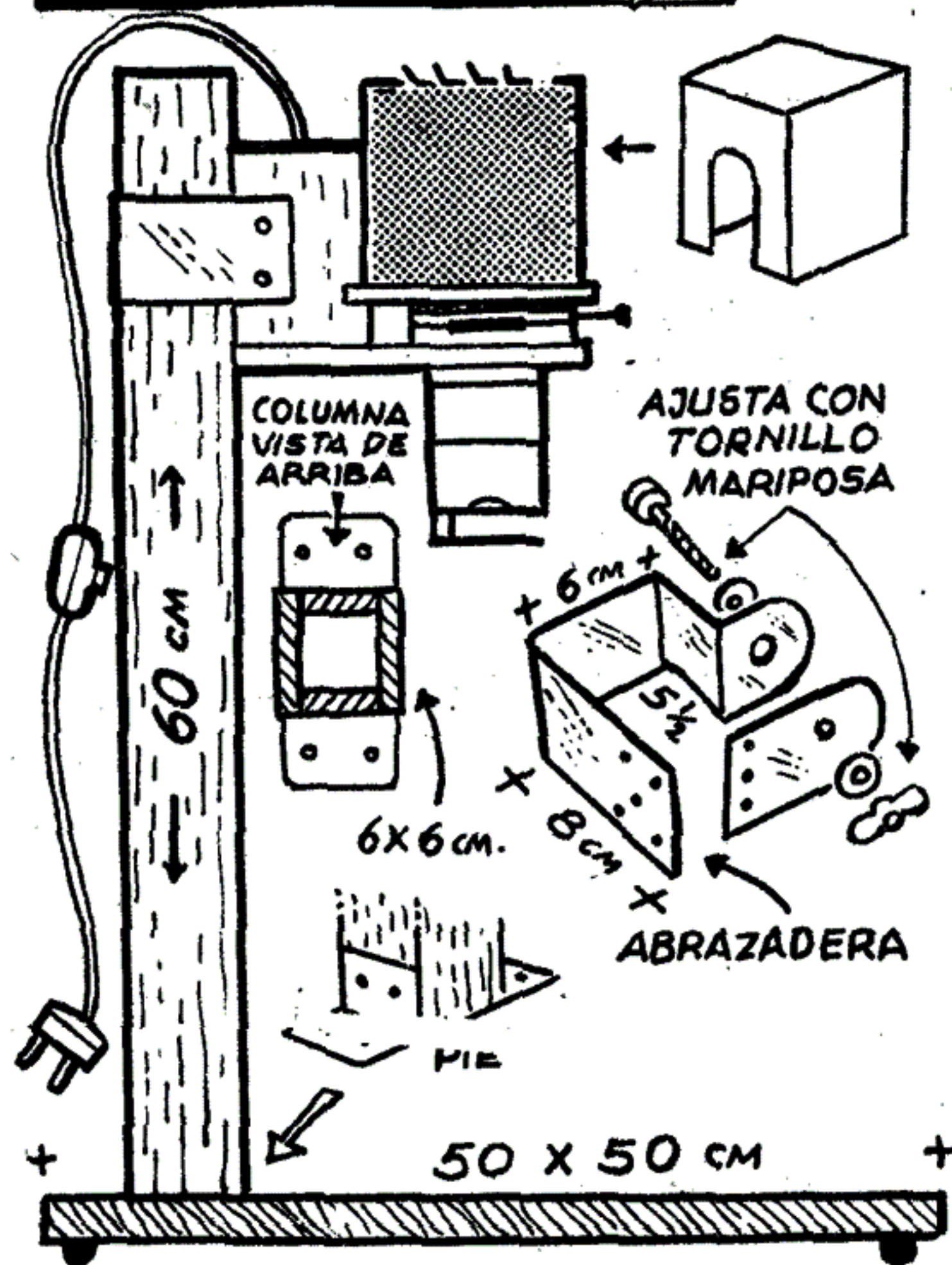
- SERIE "R" (MOTOR A COMA)
- SERIE ESCALAS, y muchas mas proxicamente.

◀ **AEROMAN® EN EL TOPE DE LA CALIDAD** ▶





# Ampliadora



Muchas veces desearíamos hacer ampliaciones de nuestras fotos pero el costo de una ampliadora no está a nuestro alcance y hacerla nos parece muy difícil, es por esa causa que aquí les doy una idea de una ampliadora muy sencilla, sí, chicos, aunque el exceso de dibujos en las explicaciones no nos haga pensar en una construcción fácil, si observamos con detenimiento los dibujos veremos que es más sencilla de lo que parece, además está construida con materiales que casi todos poseemos en nuestra casa, para reducir costos no posee condensador ni ningún elemento fuera del alcance de un aficionado, no obstante si siguen las explicaciones con todo cuidado tendrán una ampliadora que los asombrará por los resultados que obtendrán con ella.

**EL LENTE;** podemos utilizar el de alguna cámara en desuso, adaptar el de la misma cámara fotográfica, utilizar el de algún visor o lupita (por ningún motivo utilicemos una lente de material plástico). La distancia focal de ese lente debe ser de 6 a 10 ctm. y en caso de utilizar una lupita diafragmemos para sólo dejar pasar la luz por una abertura central de 8 mm, esto hará prolongar el tiempo de exposición pero ganaremos en nitidez.

**LA LAMPARA;** será de 60 w, vidrio leche (no esmerilada) y la colocaremos como indica el dibujo para que la inscripción en su parte superior no produzca borrosidades en el centro de la ampliación, 1,20 de cable y una perilla cerca del toma completan la parte eléctrica.

El receptáculo para esta lámpara debe ser hecho de hojalata o adaptar un tarro de unos diez por diez redondo o cuadrado al que habrá que efectuarle los cortes y el respiradero con trampa de luz como indica el dibujo, el receptáculo sólo va tomado en el marco inferior y debe entrar ajustado para que lo retenga, dentro de él y en su parte inferior se coloca un vidrio esmerilado de 8 cmt. x 8 cmt. si no consiguen ese vidrio pueden esmerilarlo ustedes frotando una placa de vidrio común contra otra y entre las dos colocaremos un poco de arena fina y agua, cuanto más fina sea la arena más suave será el esmerilado.

**PORTA FILM;** aunque esta ampliadorcita es ideal para formato 35 mm podemos utilizarla para film de 4 x 4 o similares por lo que les recomiendo hacerle al porta film una ventanilla de 4 x 4 y luego con cartulina negra hacerle mascarillas para los otros formatos más chicos, observen que el porta film se quita para limpiar los vidrios, es abisagrado, entra como un sandwich y en su parte superior tiene una capa de esponja plástica para que podamos levantar la parte superior cuando está colocado y correr el film sin rayarlo, otro detalle es la canaleta guía y los porta rollos para que el film no cuelgue.

**TUBO DEL LENTE Y FILTRO ROJO;** el tubo A y el B deben correr ajustados, pueden ser hechos de cartulina u hojalata, el lente diafragmado va en la parte inferior y en esa misma base va tomado el filtro que gira en su eje que es simplemente un clavo,



# Fácil

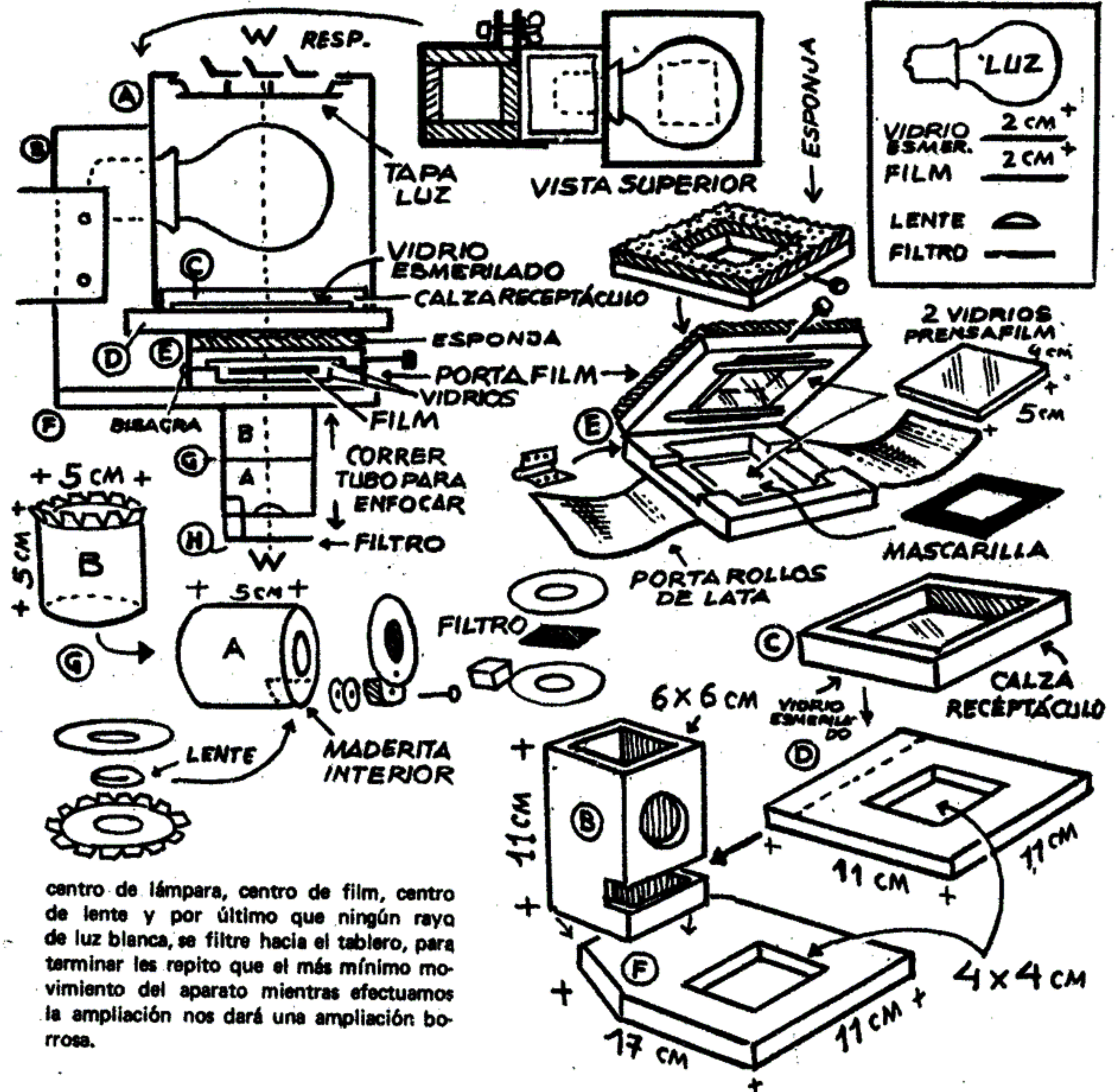
un celofán o plástico rojo en sandwich entre dos cartones, las perforaciones de 2½ cmt. observen que todo el conjunto debe estar alineado, líneas W, W, esta línea pasa por el centro de la lámpara las ventanillas, portafilm, tubo, lente y por último el filtro.

**COLUMNA;** será hecha de cuatro tablas como indica el dibujo la fijaremos a una base de madera gruesa de 50 x 50 y le colocaremos patitas de goma.

Observen que por esa columna corre la ampliadora y se ajusta a distintas alturas con la abrazadera con su tornillo mariposa que queda en su parte derecha.

Para ampliar colocaremos un negativo en el portafilm, enfocaremos el mismo sobre un papel blanco a la medida que querramos ampliarlo, observemos que aparezca nítido en el centro y bordes, conseguido esto, corramos el filtro y ahora guiándonos por esa imagen rojiza coloquemos el papel sensible y enmarquémoslo para que la ampliación tenga bordes blancos, apaguemos la luz, retiremos el filtro rojo, esperemos unos segundos que no se mueva la ampliadora, con mucho cuidado encendamos la luz, contemos el tiempo de exposición, apaguemos la luz y... revelemos, enjuaguemos, fijemos, lavemos y... habremos obtenido una ampliación que no tendrá nada que envidiar a las obtenidas con ampliadoras comerciales.

Los puntos a tener en cuenta son, lente diafragmada para conseguir una imagen nítida, alineación perfecta de los elementos



centro de lámpara, centro de film, centro de lente y por último que ningún rayo de luz blanca, se filtre hacia el tablero, para terminar les repito que el más mínimo movimiento del aparato mientras efectuamos la ampliación nos dará una ampliación borrosa.





**¡HOLA CHICOS!...**

**AQUÍ TIENEN OTRO  
JET PARA RECORTAR  
Y ARMAR, ESTA VEZ  
ES DE PASAJEROS  
¡Y CÓMO VUELA! ¡SERENO Y  
VELOZ COMO LOS DE VERDAD!**

**LOS QUE NO QUIERAN CORTAR  
LA REVISTA PUEDEN CALCARIO EN  
UNA CARTULINA LIVIANA.**

**AHÍ LES DEJO LAS INSTRUCCIONES  
PARA ARMARLO, ES FÁCIL, ASÍ QUE  
MANOS A LA OBRA Y... ¡FELIZ VIAJE!...**

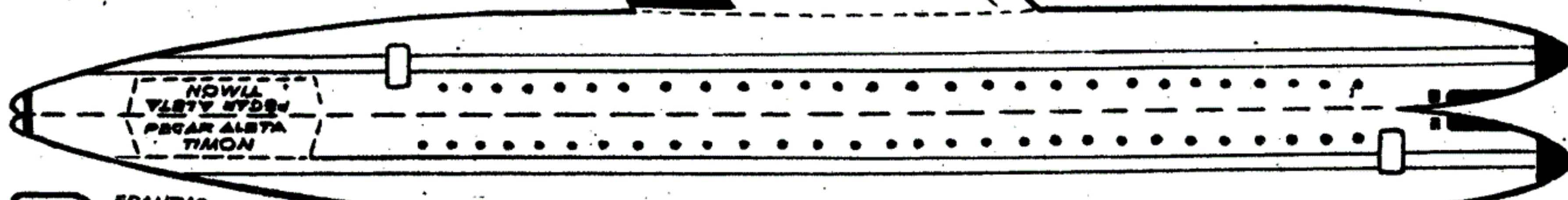
# JET DE PASAJEROS



- RECORTAR Y DOBLAR POR EL MEDIO COMO INDICA EL DIBUJO.
- LUEGO DOBLAR LAS ALAS Y UNIR LA PROA Y LA POPA PEGANDO EN LAS PUNTAS.
- ARMAR LA COLA CON EL TIMON Y PEGARLA EN EL FUSELAJE.
- COLOCAR UN CLIP Y LANZARLO CON SUAVIDAD, CORREGIR BALANCEANDO EL PESO Y DOBLANDO LOS ALERONES HASTA QUE EL PLANEEO SEA PERFECTO

BORDE AZUL

MODELO TERMINADO



FRANJAS AZULES

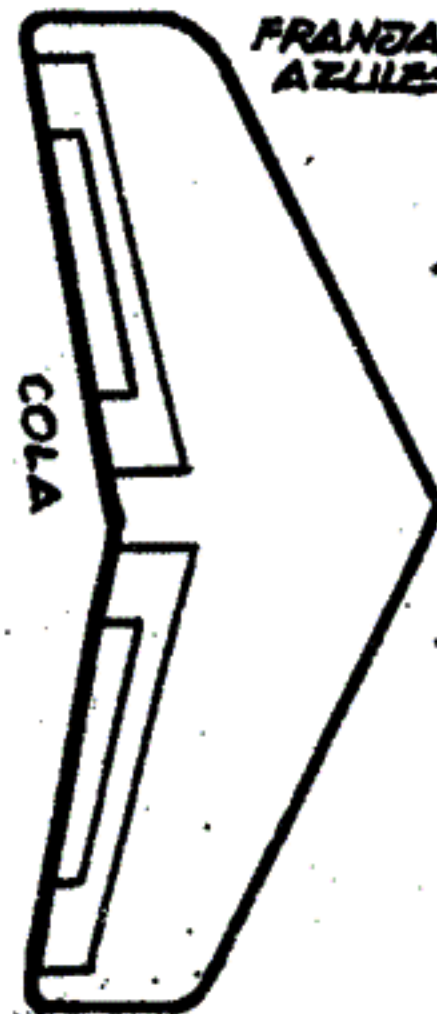
PEGAR LA COLA AL TIMON Y ESTE A SU VEZ SOBRE EL FUSELAJE EN EL LUGAR MARCADO COMO INDICA EL DIBUJO



DETALLE DE PERFIL



COLA



L-4

BORDE AZUL

ALETAS PARA PEGAR LA COLA

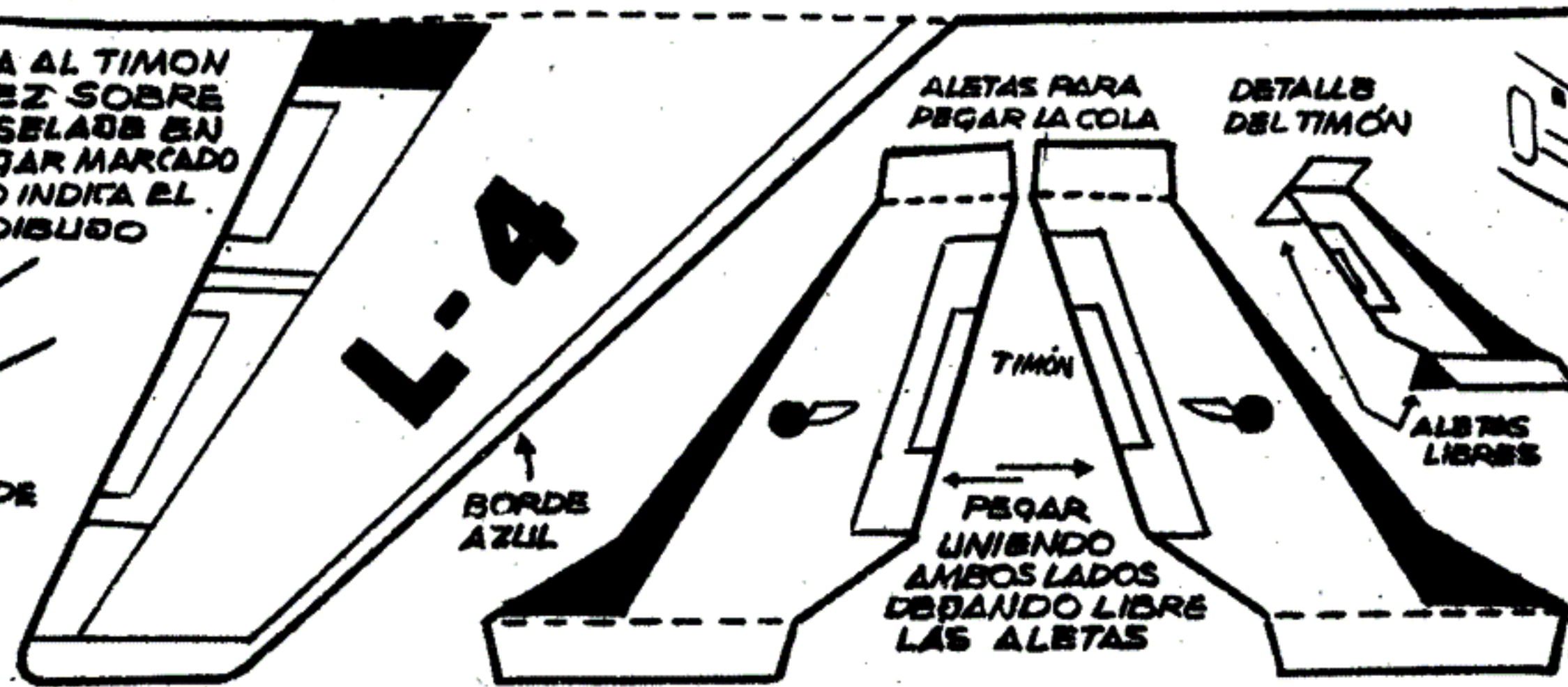
DETALLE DEL TIMÓN

TIMÓN  
PEGAR UNIENDO AMBOS LADOS DEBANDO LIBRE LAS ALETAS

ALETAS LIBRES

PEGAR LA PROA DEL AVION Y COLOCAR UN CLIP COMO LASTRE

ALETAS PEGAR FUSELAJE







# Bicho Gordi

por TITO SOL

**HOY**

en "EL DELTA"



¡REGIO!..  
MERECEMOS  
UNOS DÍAS  
DE DESCANSO  
DESPUES DE  
LOS EXAMENES

¿DESCANSO?  
JA-JA VAMOS  
A AYUDAR A  
CALAFATEAR  
EL YATE, QUE  
COMPRO OSCAR

TAL VEZ CUANDO  
LO TENGA LISTO  
NOS INVITE A  
NAVEGAR

HAY QUE  
TENDER LAS  
REDES PARA  
EL VERANO

CON TAL DE PASAR  
UN DÍA EN EL DELTA  
PINTO, LIJO, EMPARCHO

¿Y POR QUÉ  
CREES QUE  
VAMOS  
NOSOTROS?..















NO TIENE MUCHAS PROVISIONES

AQUÍ HAY ALGUNAS GALLETITAS



¡ESTÁN DURÍSIMAS! PERO CUANDO SE TIENE HAMBRE CRUNCH... MUNCH... CRECH

CREO QUE TENEMOS VISITAS



¿Y ESOS QUIENES SON?

TAL VEZ AMIGOS DE OSCAR



¡JEFE, PARECE QUE ALGUIEN ANDUVO POR AQUÍ! MIRE HAN TRATADO DE REFLOTAR EL BARCO QUE HUNDIMOS



¡TAL VEZ YA LA POLICÍA ESTÁ SOBRE LA PISTA!



¡VAMOS! ¡DEBEMOS ABANDONAR EL DELTA CUANTO ANTES!



CREO QUE FUE UN  
ERROR QUERER  
PASAR NUESTRO  
ESCONDITE A ESTA  
CASILLA...

¡SÍ...  
¡NOS TRAJÓ  
MALA SUERTE!

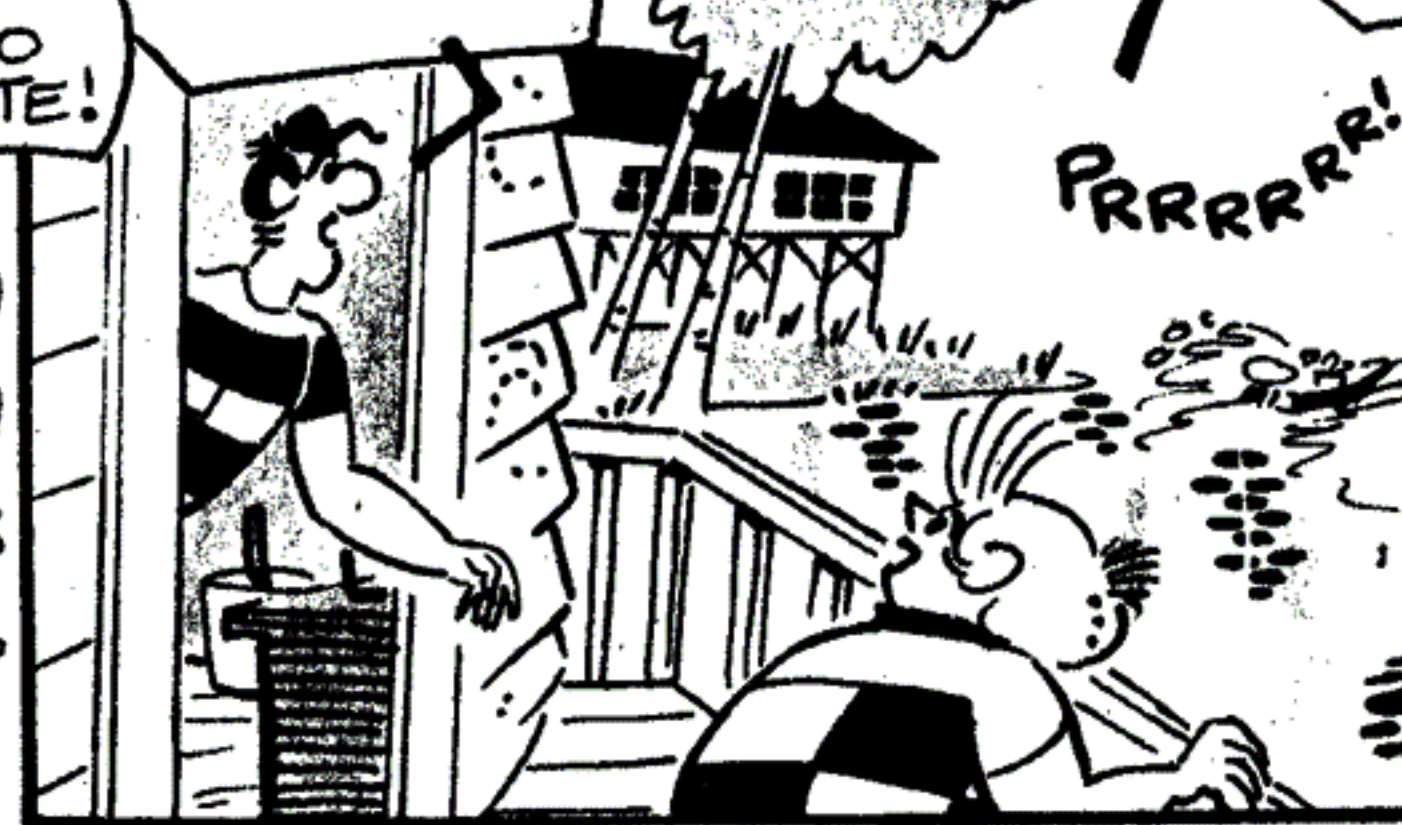


¡QUÉ TIPOS  
SOSPECHOSOS!  
VIERON QUE  
REFLOTAMOS  
EL YATE Y  
HUYERON

DIJERON  
ALGO DE  
LA POLICÍA

¡OIGAN... EL  
MOTOR ESTÁ  
PARANDO... NO  
DEBEN HABER  
IDO MUY LEJOS

¿POR QUÉ  
NO VAMOS  
A VER  
DONDE  
AMARRA-  
RON?



VEREMOS QUE  
ESTÁN HACIENDO...  
TAL VEZ SEPAN  
ALGO DE OSCAR



OP-DOP-TREH!  
OP-DOP-TREH-  
EIN-ZWEI-  
DREI... YO  
LOS DIRIGO

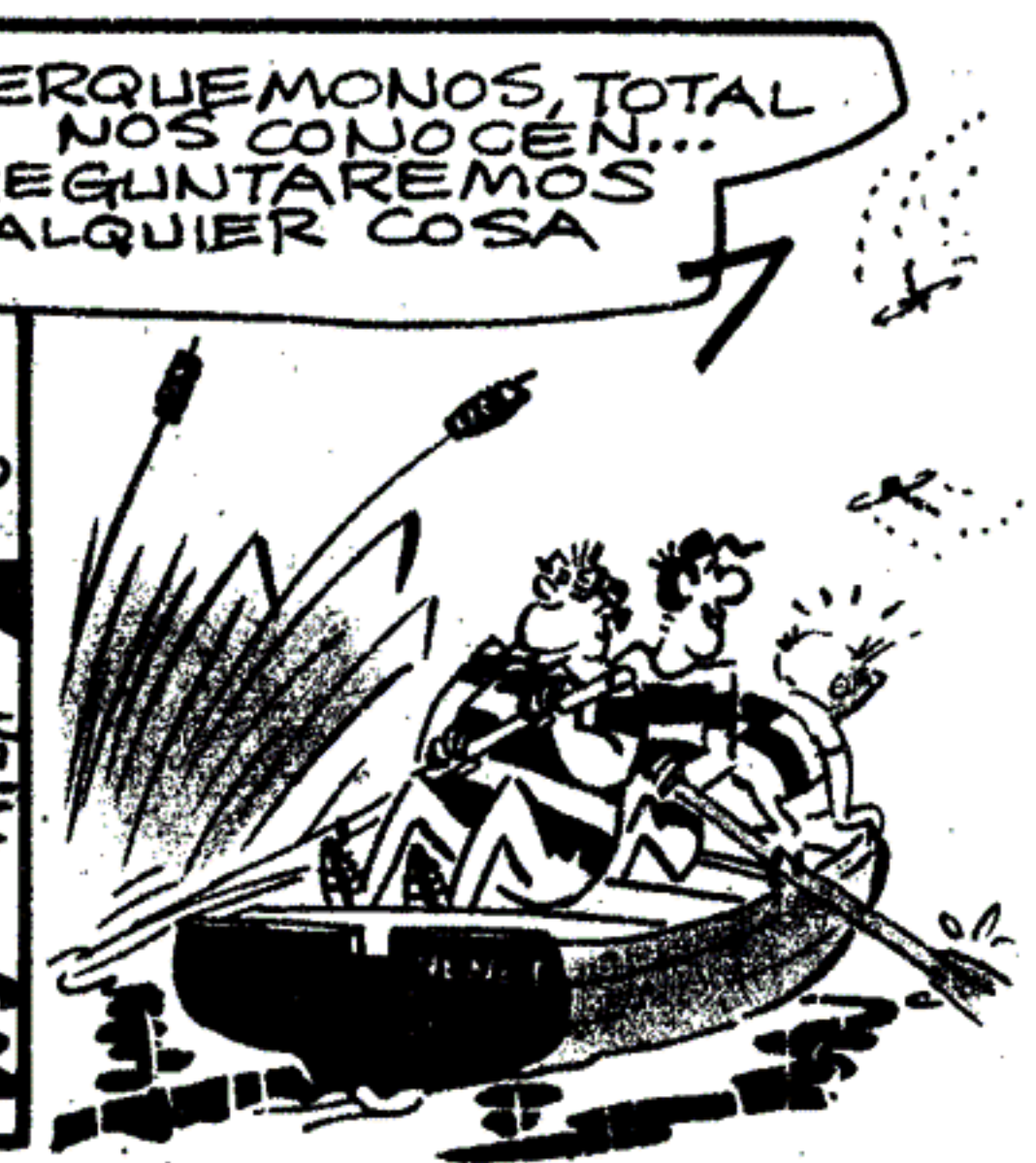
¿YA TE  
AVIVASTE,  
GORDI? ¡NO  
REMES  
NUNCA! ¿EH?



¡ALLA  
ESTÁN!

¡SSSH!  
HABLA  
EN VOZ  
BAJA...





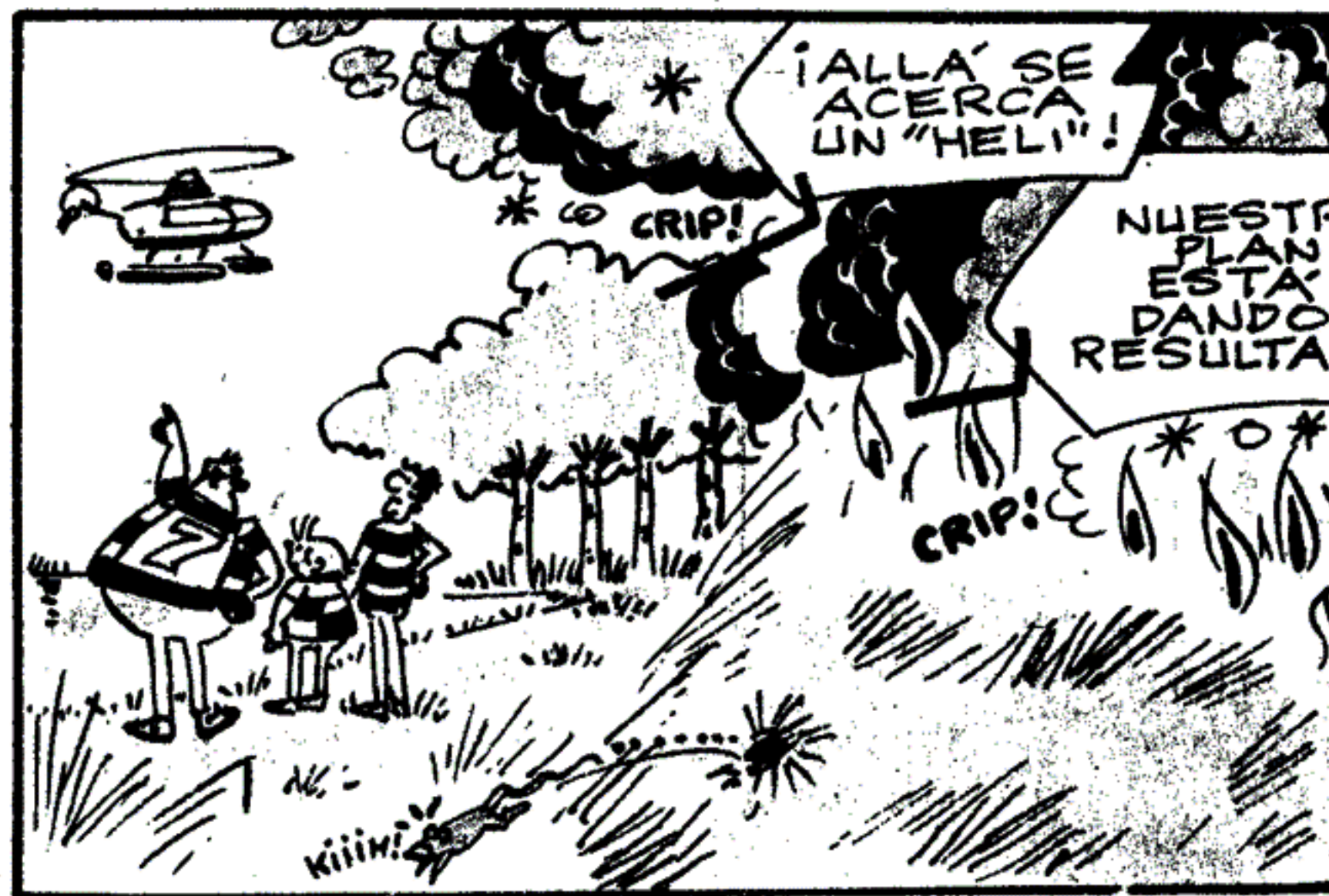




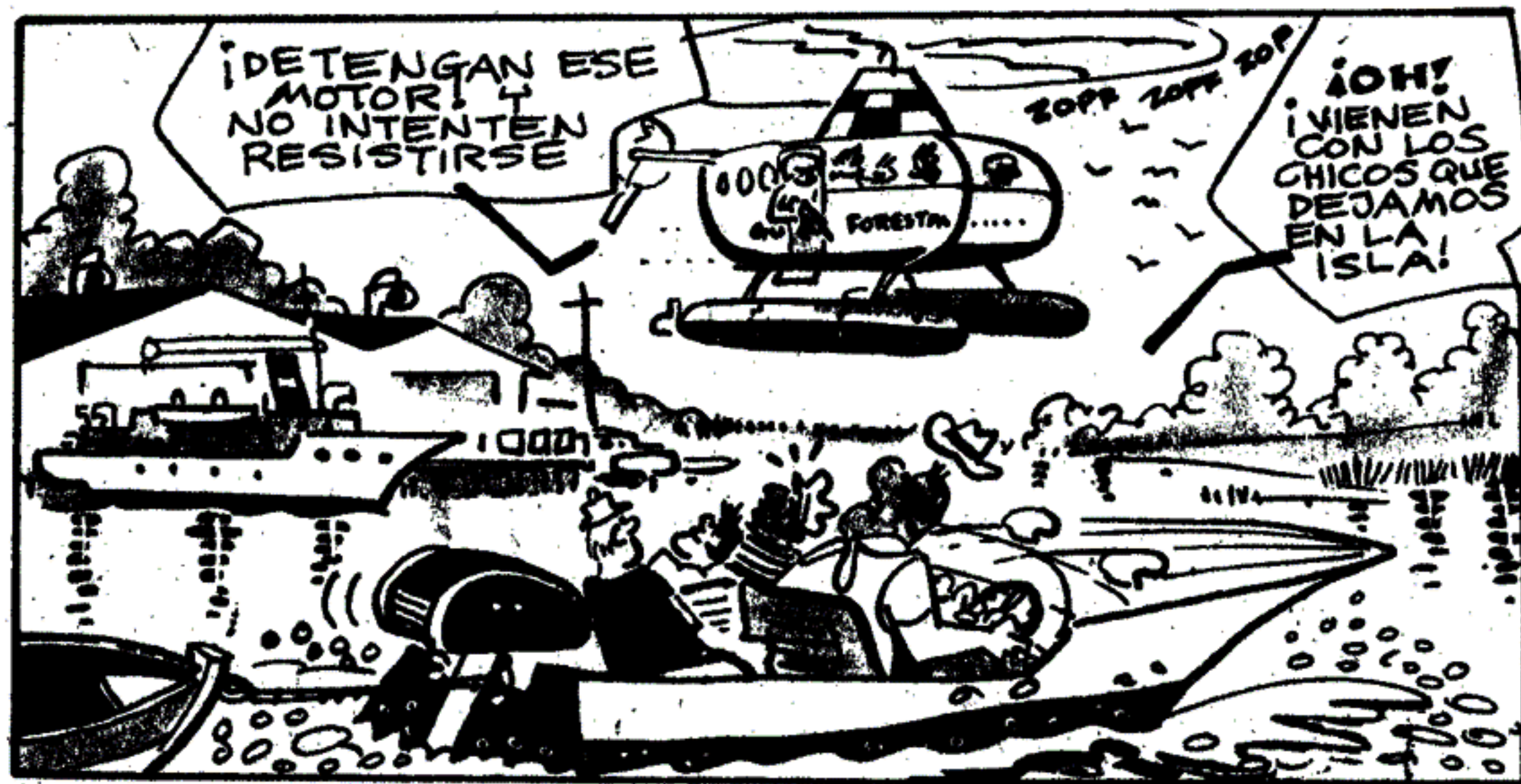




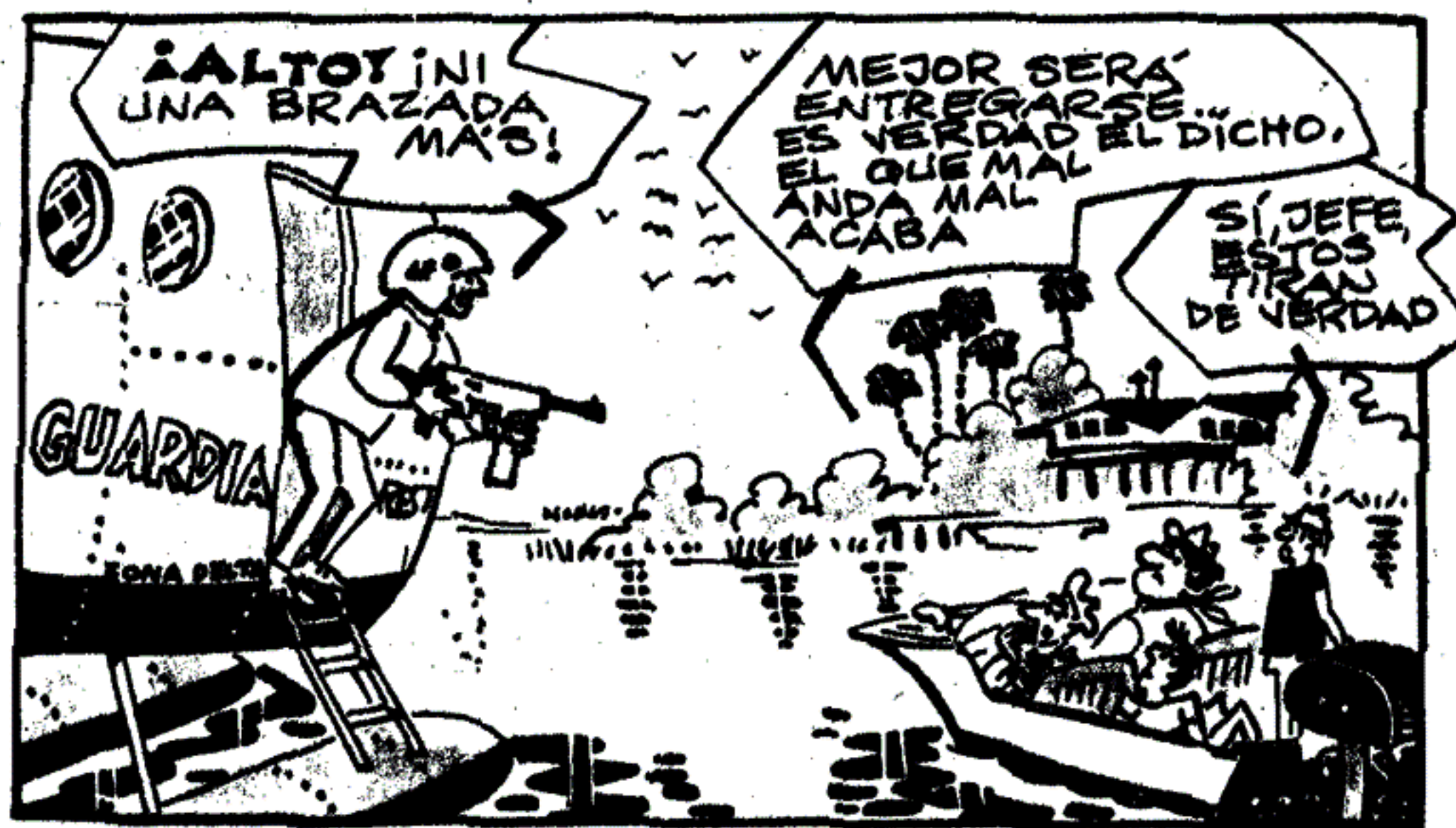
DESDE UN ATALAYA VEN EL FUEGO













# Dibujos Animados e historietas



# GRATIS!

## EN TU CASA POR CORREO

Te enviamos las primeras lecciones GRATIS del más moderno, eficaz y **UNICO** curso de **DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS** creado hasta la fecha, para Argentina y toda América, por expertos profesionales con muchos años de práctica en los principales estudios del país y del extranjero.

Si no deseas cortar el cupón envía una carta

**eda**

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS. ADJUNTO \$6.- EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO

NOMBRE \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

CIUDAD o PUEBLO \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_ F.C.N. \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

**NO COBRAMOS MATRICULA DE INSCRIPCION  
PARA AMBOS SEXOS Y PARA CUALQUIER EDAD**

**eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS**  
CASILLA 2862-CORREO CENTRAL-BUENOS AIRES



# TELESCOPIO REFLECTOR

Ahora podrás hacértelo y observar los anillos de Saturno, las bandas y satélites de Júpiter, el misterioso planeta Marte, los cráteres de la Luna los verás tan grandes y nítidos como si fueras un astronauta y pasaras volando en una cápsula sobre ellos, las galaxias, las estrellas dobles, el insondable cosmos al alcance de tu ojo ¡NO ES UN JUGUETE! ... es un telescopio verdadero que sirve tanto al estudiante como al lector de mentalidad científica YA HAY CIENTOS CONSTRUÍDOS Y LLENANDO DE ASOMBRO POR SU NITIDEZ, con espejos y oculares realizados por artesanos expertos en la construcción de telescopios tanto reflectores como refractores, pasá por redacción que hay uno funcionando ¡CHE, NO SEAS TIMIDO!

ESPEJO de 3" (76,2 mm) de diámetro y 900 mm de dist. focal controlado con el sistema FOUCAULT, y su espejito secundario \$ 1.200-

## OCULARES TIPO RAMSDEN

14 mm para 63 aumentos \$ 400-  
7 mm para 128 aumentos \$ 400-  
(estos precios están sujetos a ligeras modificaciones)

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES  
PASAR POR REDACCION DE TARDE

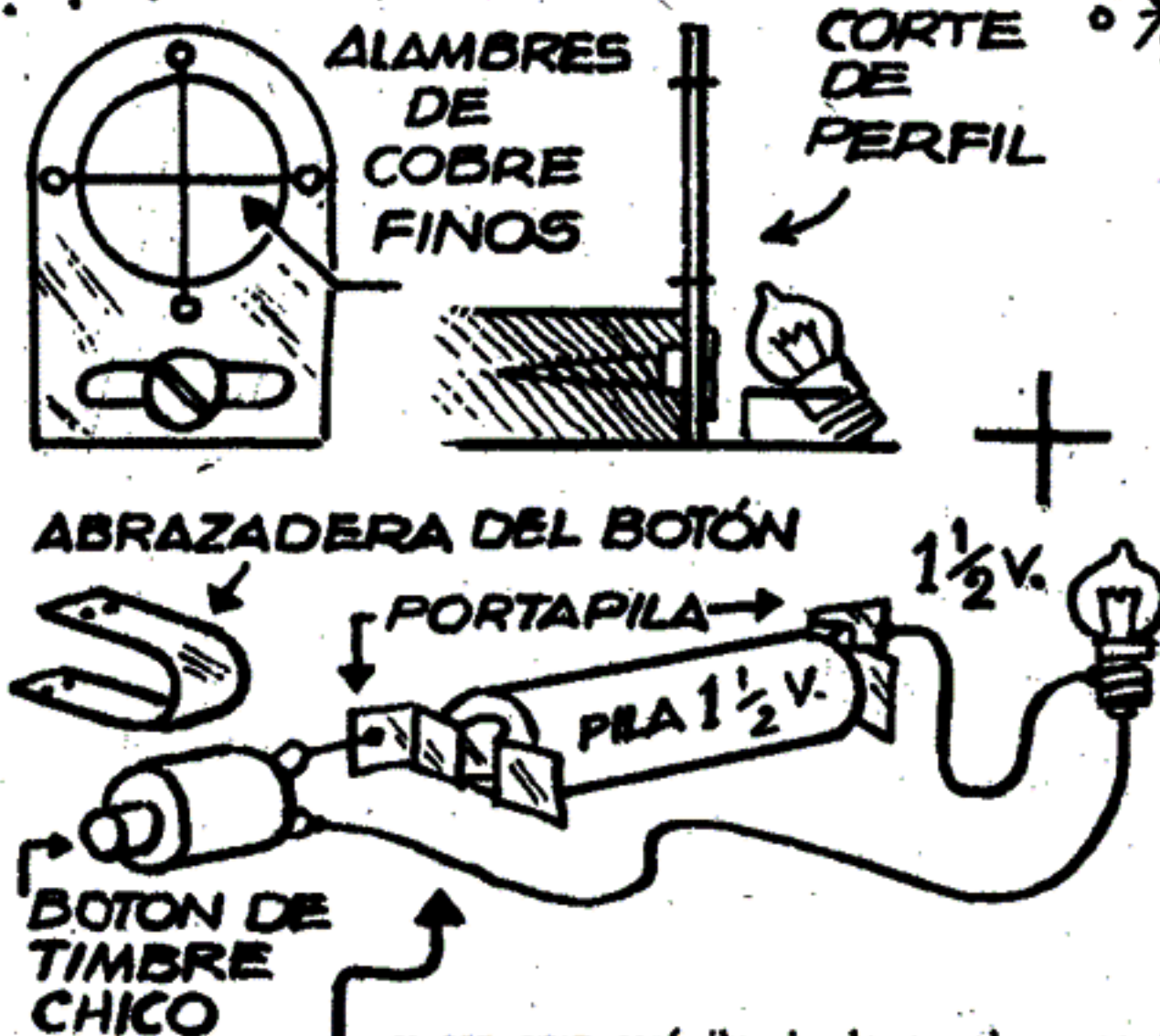
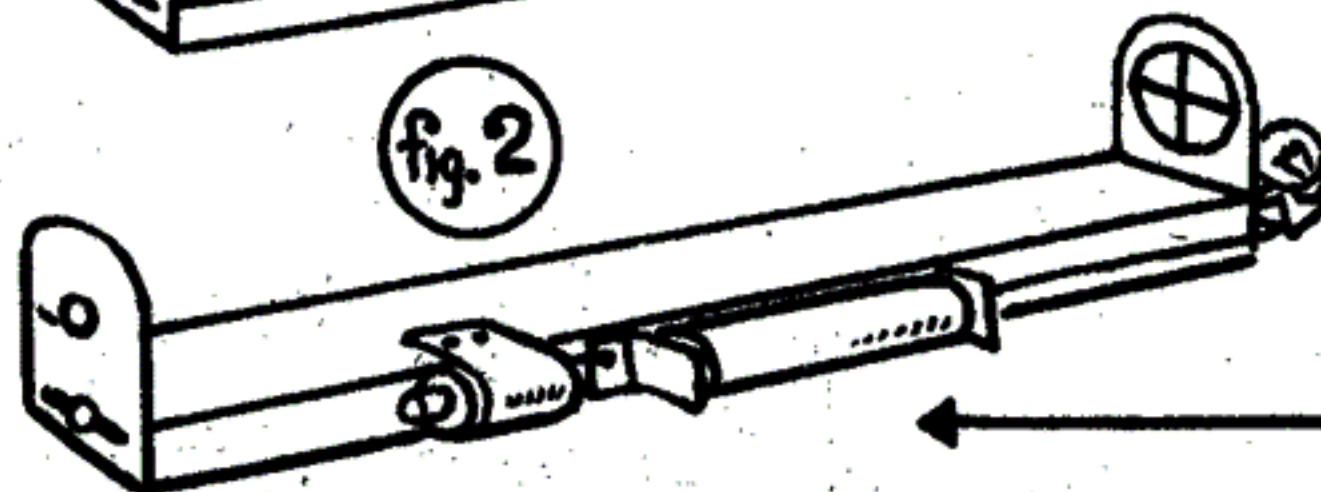
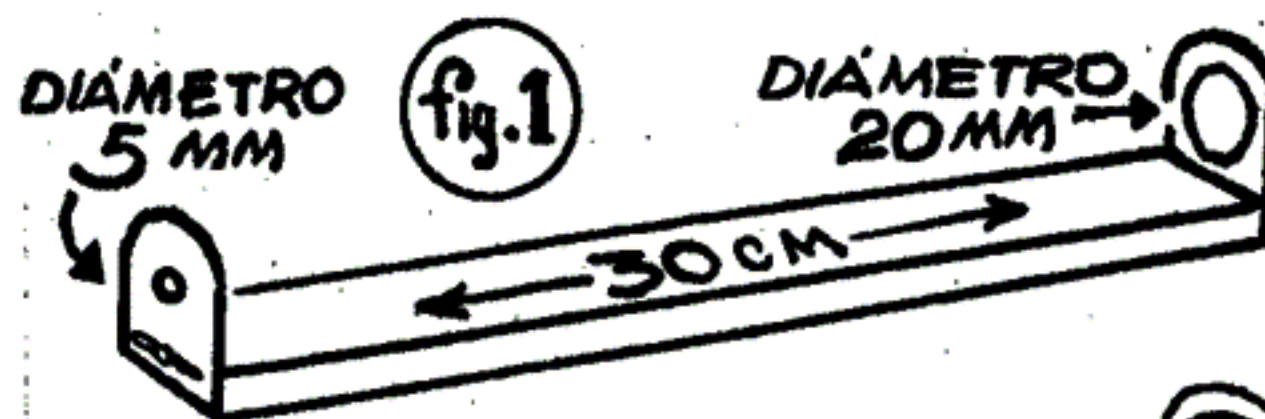
Envíos al interior ÚNICAMENTE por GIRO POSTAL a nombre de

CLAUDIO RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTINEZ,  
calle ANTARTIDA ARGENTINA 323  
planta baja - HAEDO - Pcia. de Buenos Aires

# BUSCADOR ILUMINADO

Muchos son los lectores que habiendo construido el telescopio se quejan de lo difícil que es localizar los astros de noche a través del buscador y es por esa causa que hoy publicamos un sencillo buscador con el marcador del centro iluminado para que no tengan más problemas.

En la figura 1 vemos el buscador tal como se publicó, recuerdan que se les sugirió el agujero delantero (diafragma de campo) con pintura blanca o mejor pintura fosforescente (pintura usada en las agujas y números de los relojes luminosos) como esta pintura es difícil de conseguir, en la figura 2 les doy una solución que será mucho mejor que la pintura fosforescente, se trata, como indican los restantes dibujos de colocar en el diafragma de campo una cruz hecha con dos alambres de cobre bien finos



y esa cruz será iluminada en el momento de usar el buscador por una lamparita de un voltio y medio, lo demás es sencillo un botón de timbre chico o una tecla de las tantas interruptoras dadas en estas páginas servirá para encender y apagar la bombita, si los alambres no son rubios pintémoslos de amarillo.

Recuerden que esa cruz nos indicará el campo de visión del espejo del telescopio por lo que tendremos que calibrar esa mira para que no tengamos que andar moviendo el telescopio para ver lo que apuntamos con el buscador.

Si les interesa también les puedo dar los planos para construir una mira óptica con lentes e iluminada como esta.



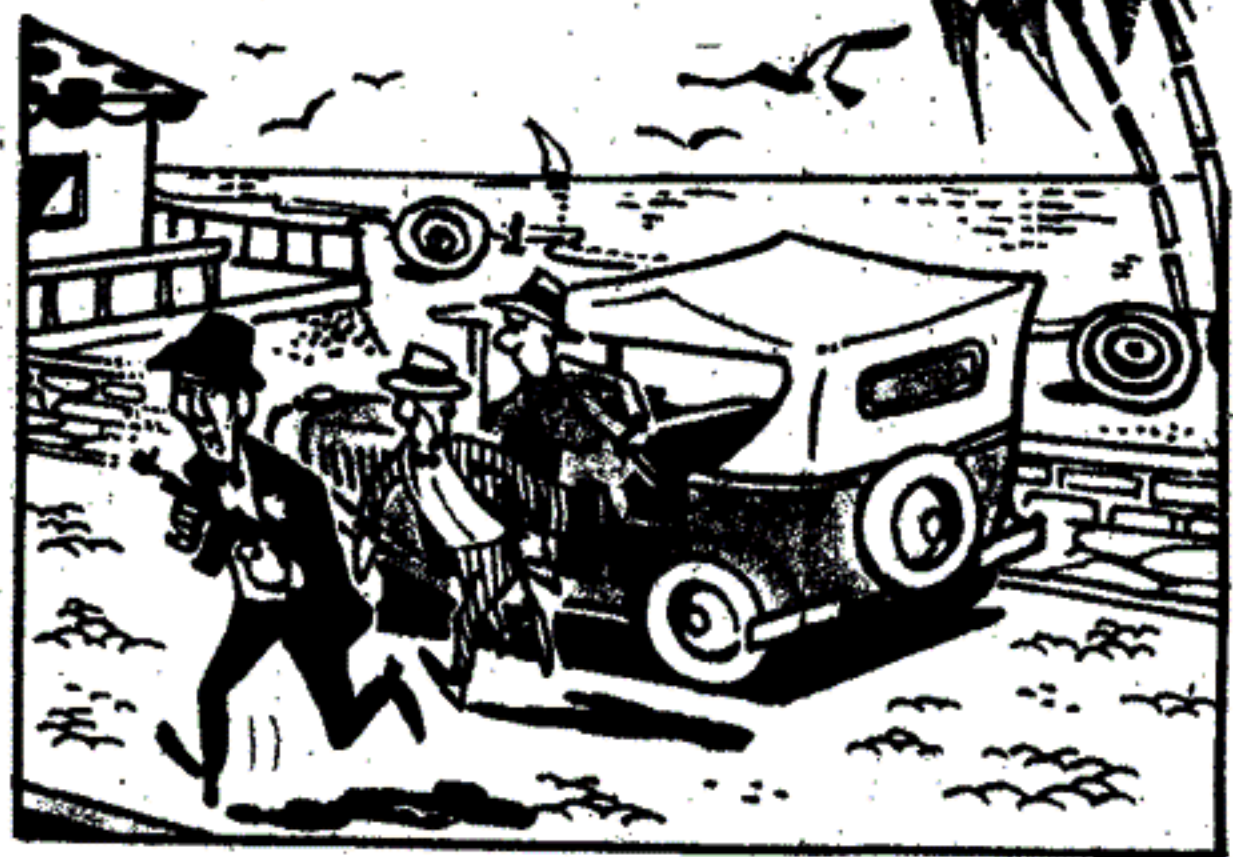
# AL FERTIQUE

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO  
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA  
COMO EL  
"TERROR DEL HAMPA"  
HOY EN:  
"INTERVENCIÓN INESPERADA"

Por GUERRERO



EN ESOS MOMENTOS, EN EL  
BALNEARIO, VARIOS TIPOS  
ARMADOS DESCENDIAN DE  
UN COCHE Y SE DIRIGIAN  
DIRECTAMENTE AL CASINO







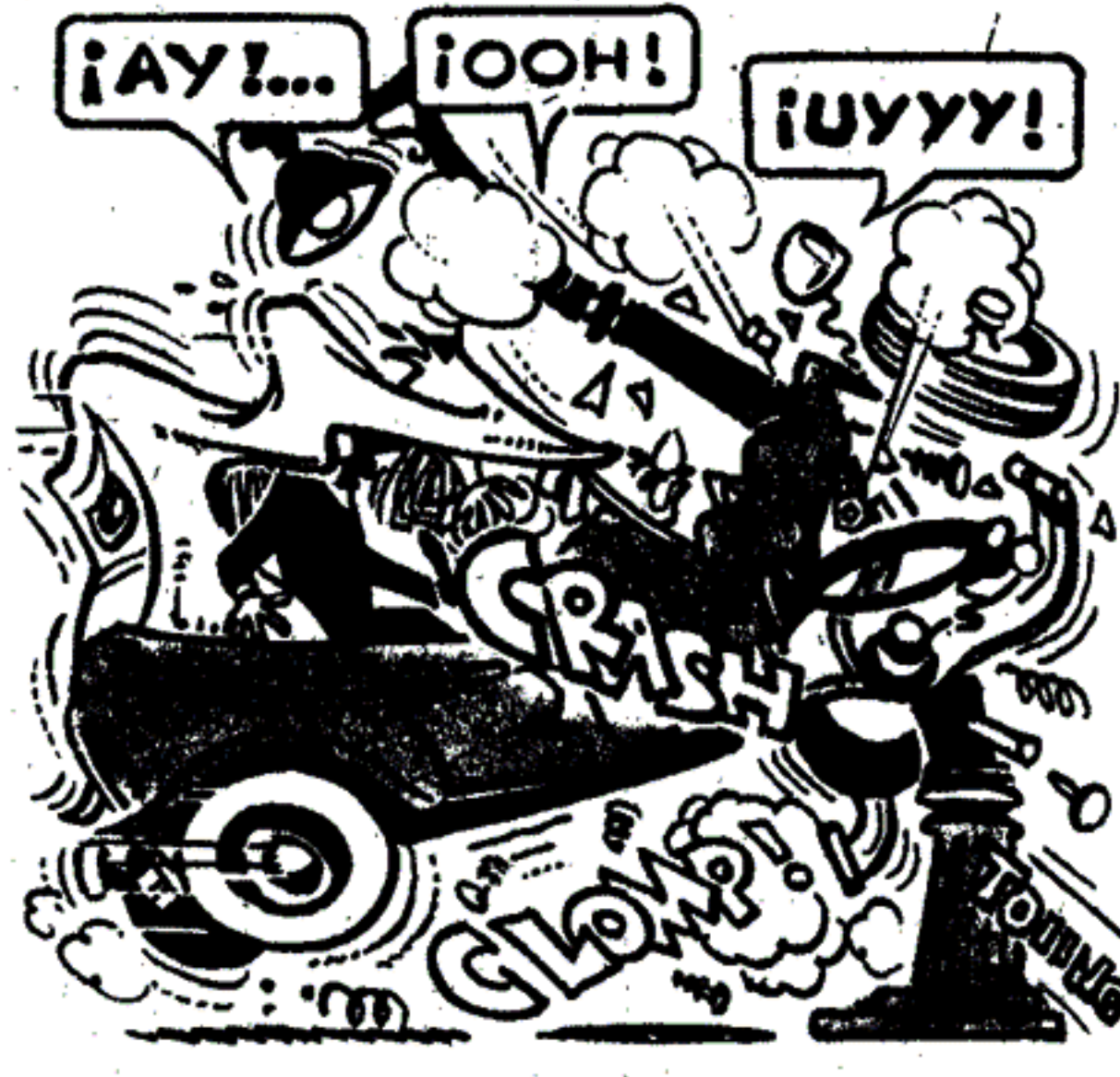
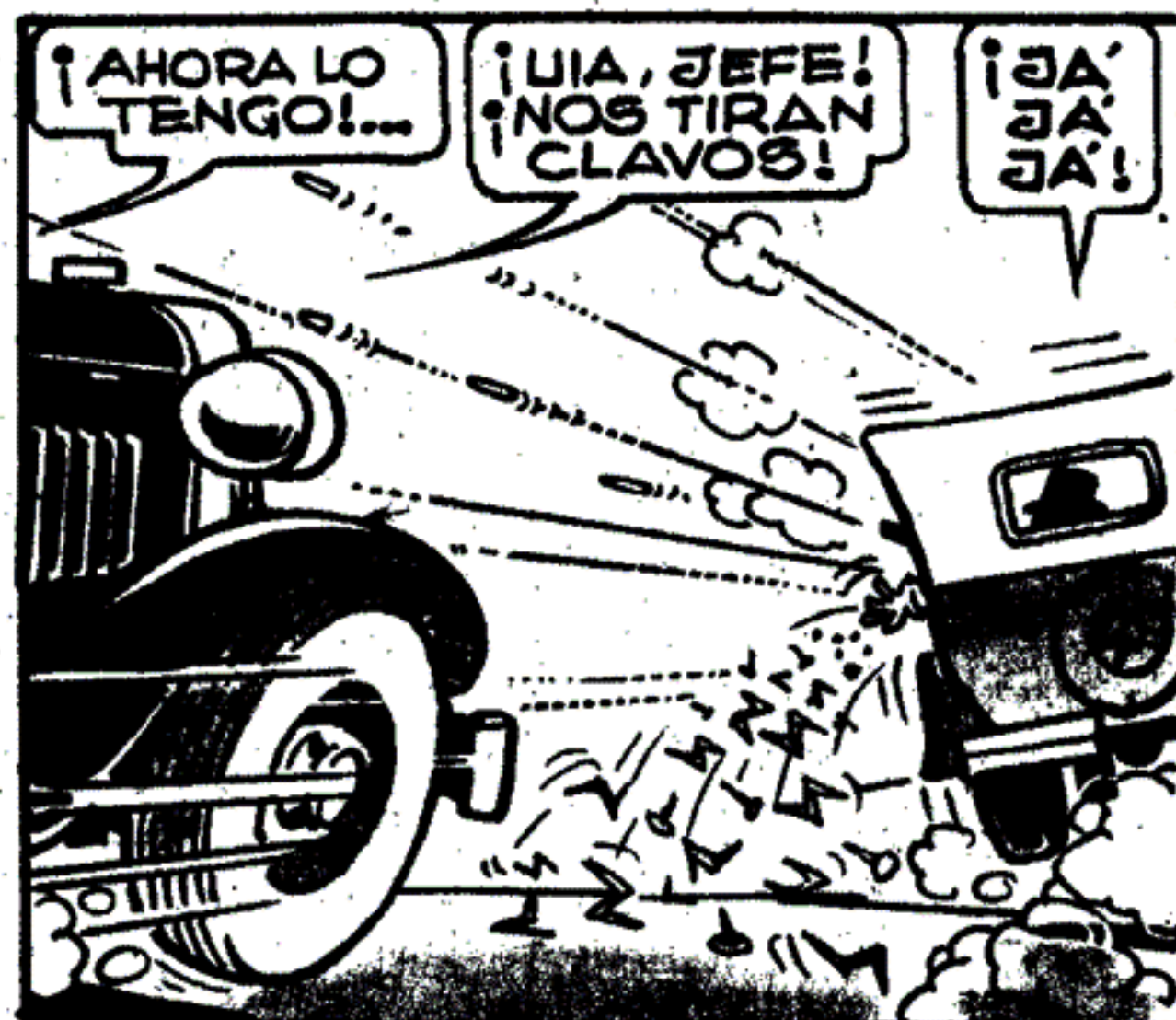
MIENTRAS, AL Y LOS SUYOS SE DIRIGIAN A TODA VELOCIDAD HACIA EL BALNEARIO...







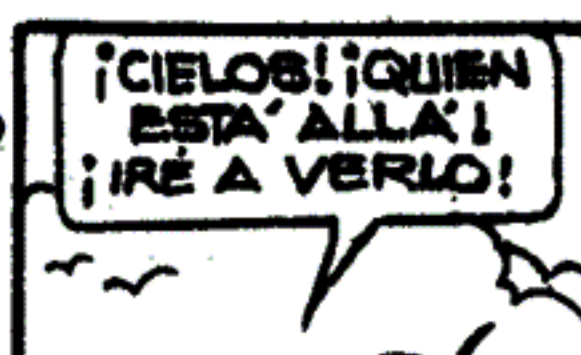
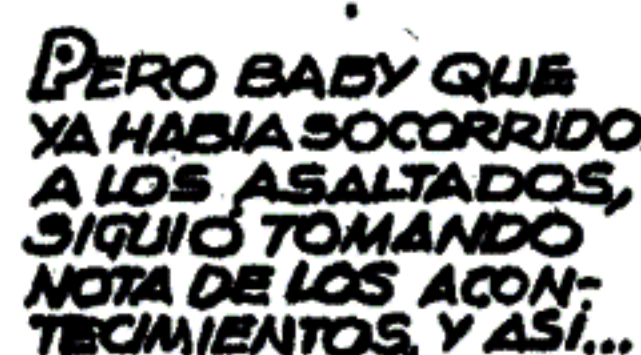
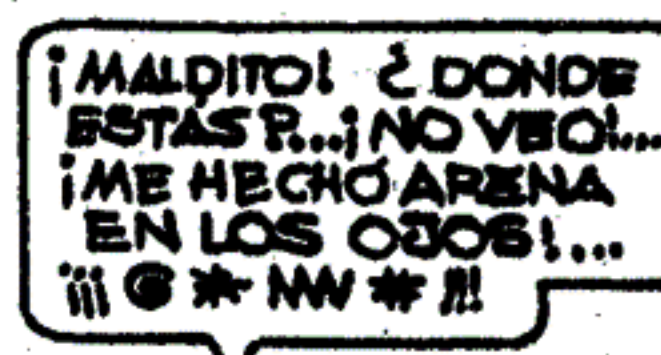














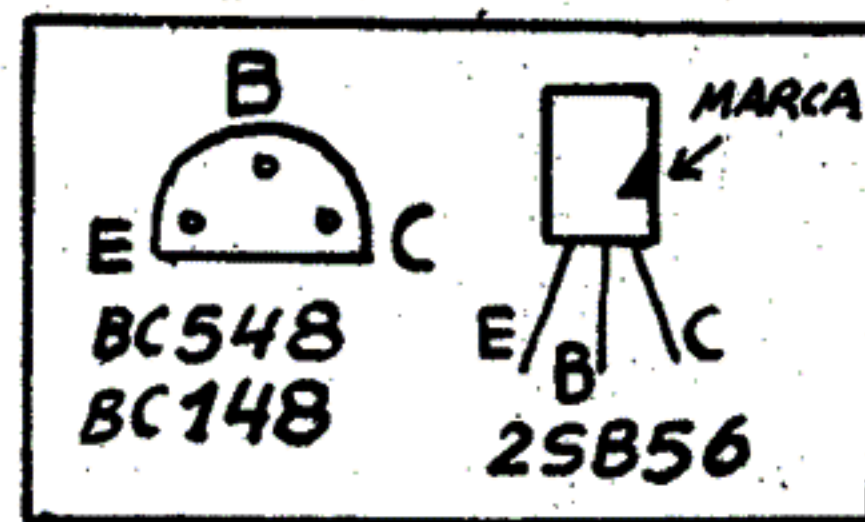
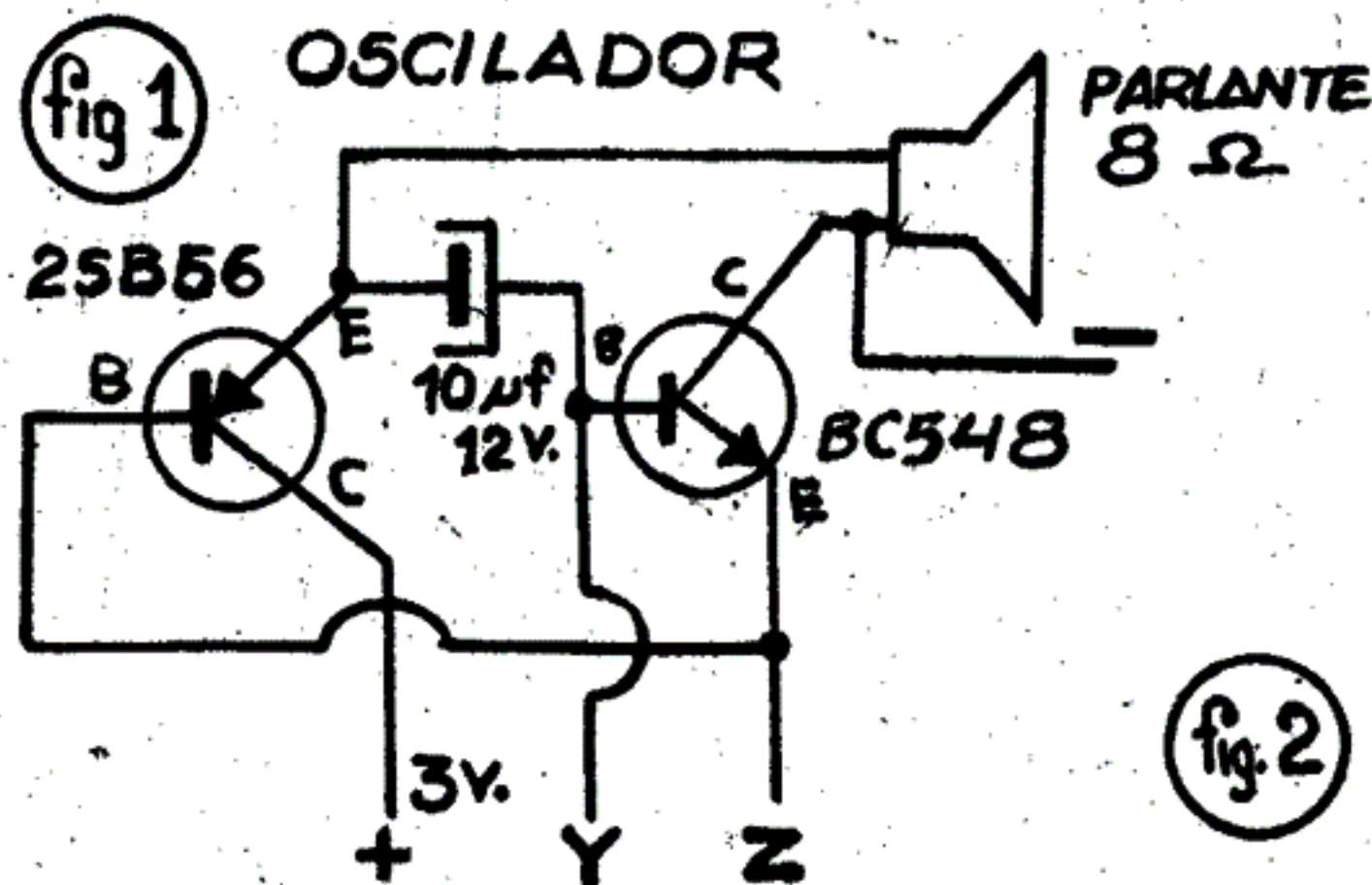




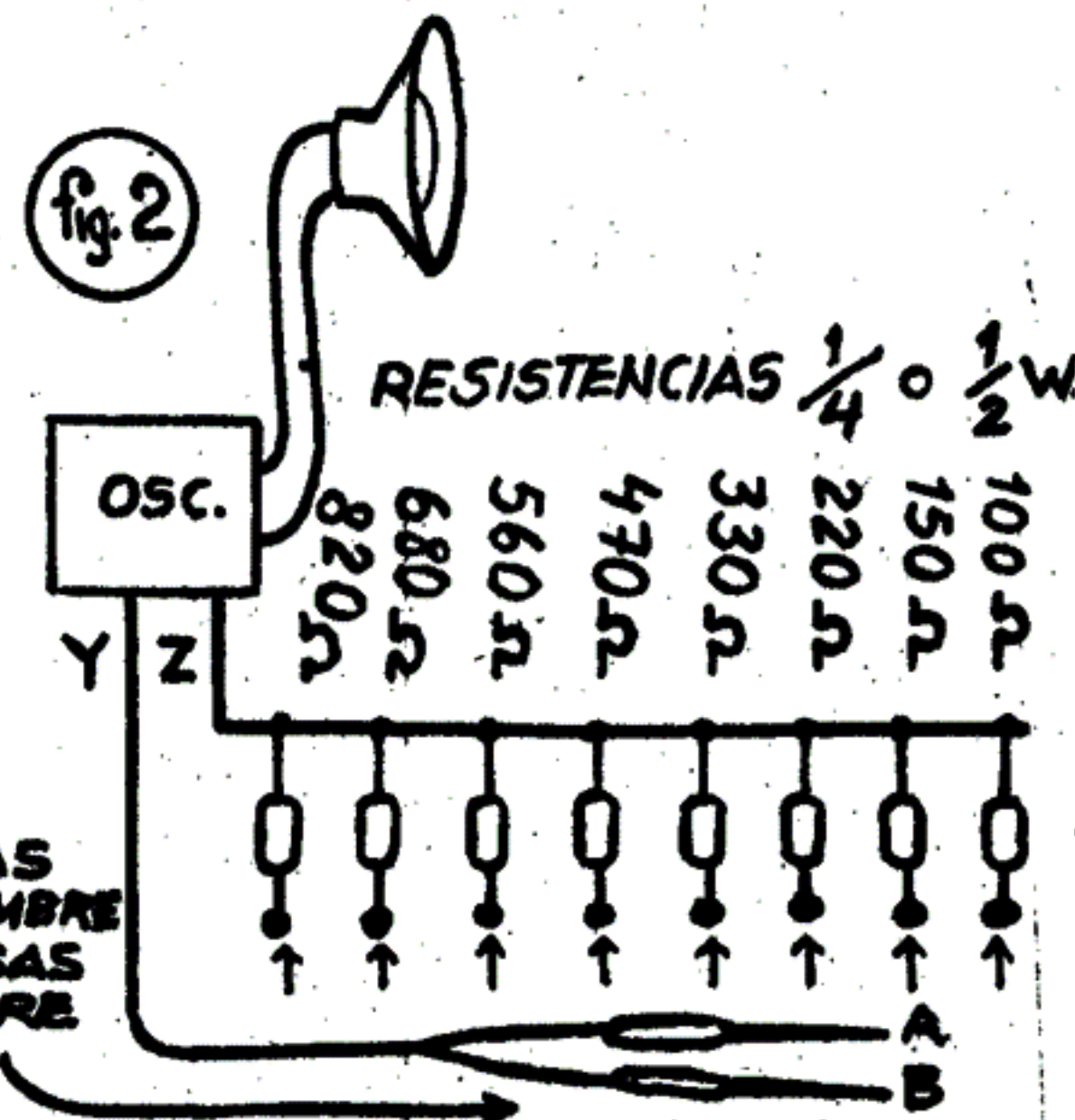
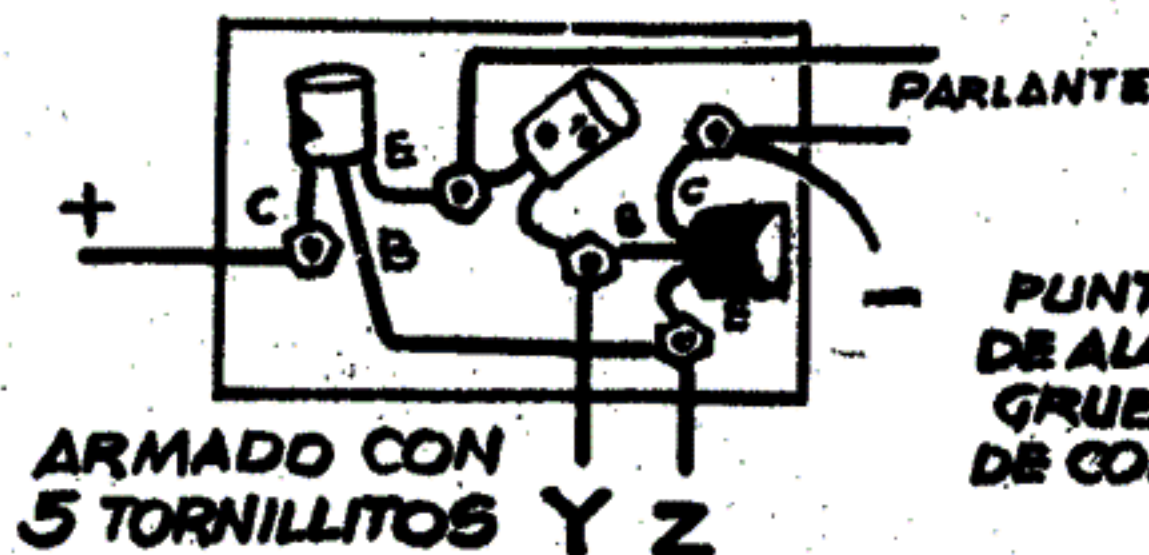


Y llegamos en mi extenso MINIEQUIPO ELECTRONICO que tanto interés despierta entre los lectores al ORGANO y como es mi costumbre les daré dos tipos de construcción, una fácil y otra un poco más elaborada; comencemos observando la figura 1 que nos muestra el circuito y su armado con tornillos sobre una plaqueta aislante, los transistores son los mismos que usamos en los circuitos anteriores lo mismo el condensador electrolítico.

La figura 2 nos muestra las resistencias que en el primer tipo de instrumento las palparemos con los alambres A y B (uno en cada mano) en forma de los palillos de un xilófono, en los puntos indicados por las flechas, las notas pueden variarlas agregando resistencias a esos valores; también los que quieran agregar semitonos a esas notas sólo tienen que calcular resistencias intermedias entre las notas que debe ir ese semitono, en fin, chicos, este aparatito como todos los que doy les servirá para múltiples experimentos con los que iremos aprendiendo muchos secretos del apasionante mundo de la electrónica.



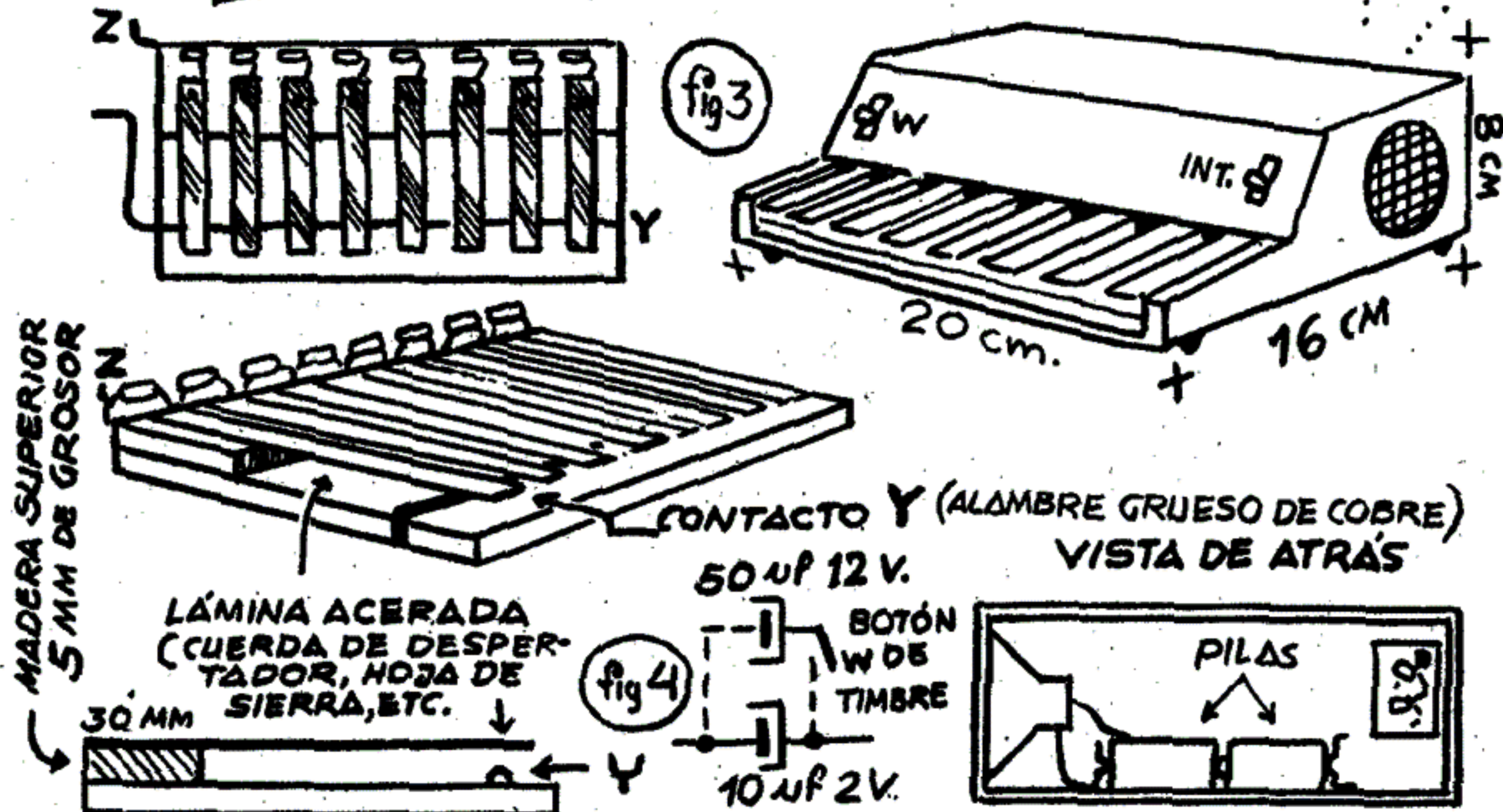
**¡OJO! PARA QUE OSCILE DEBE CONECTARSE EXACTAMENTE COMO INDICA EL DIBUJO**





# Experimental

## ORGANO CON TECLADO



El cambio de pilas puede producir una variación en el valor de las notas agudas, les recomiendo utilizar sólo una pila, además este es un órgano experimental y no un instrumento verdadero. Si hay muchos interesados en esta clase de construcciones cuando escriban háganlo saber y publicaremos un órgano más elaborado.

### ELEMENTOS PARA ARMAR EL AMPLIFICADORCITO E INTERCOMUNICADOR

consistentes en 2 transistores; uno NPN (BC 548) y otro PNP de salida 1 capacitor electrolítico y 4 resistencias, y llave doble interruptora o bien 2 llaves simples \$ 100.-

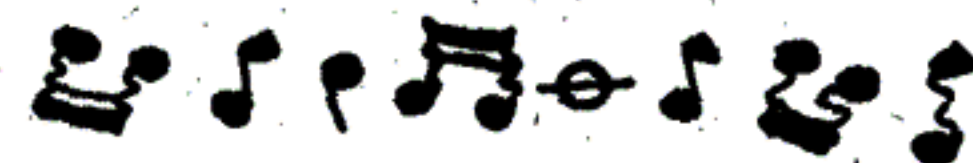
**ORGANO** Los mismos elementos del amplificadorcito y 11 resistencias \$ 100.-

Agregar para envío certificado \$ 25.- estas ofertas son válidas sólo por este

Los que deseen adquirirlo envíen GIRO POSTAL a nombre de MANUEL ALEJANDRO GIMENEZ, Calle RIVADAVIA 8815, Cap. Fed., los del Gran Buenos Aires pueden pasar por la JUGUETERIA de la misma dirección o de tarde por la Redacción de la REVISTA

En la figura 3 vemos los dibujos y explicaciones para colocarles a las resistencias una especie de teclado y en vez de tocarlas como un xilófono hacerlo con los dedos como un órgano, aquí también podemos experimentar con mas resistencias y por supuesto con más teclas y también con otros condensadores, como por ejemplo el circuito que ilustra la figura 4, al aplicar este a un teclado de ocho notas y cerrar la llave W obtendremos una octava diferente con el mismo teclado, con lo que conseguiremos con sólo ocho notas dieciséis, como les dije anteriormente este circuito es un buen medio de experimentación pero les recomiendo no subir el voltaje a más de tres voltios ya que podríamos dañar los transistores.

Algo muy importante de este instrumento es que podemos aprender sin molestar a nadie y tocarlo a cualquier hora, para ello quitámosle el parlante y reemplacémoslo por un audífono común de los que vienen con cualquier receptor portátil, además quitámosle una pila y hagámoslo funcionar con sólo un voltio y medio más que suficiente para excitar al auricular, especialmente el que dimos en estas páginas, amigos, no se pierdan el próximo número donde seguiré describiendo este "mini" que ya se está transformando en un "maxi", CHAU, CHICOS.







## CHICOS QUE DESEAN INTER- CAMBIAR, comprar, vender, etc.



FABINA A. LOPEZ calle Avellaneda 4337 - 2º P. Dto. C - Cap. Fed. compra Lúpins desde el Nº 1 al 97 y desde el 99 al 103 SA-NI-TOS los paga y todo.

LUIS C. LESERRE calle Gral. Paz 1123 San Isidro Bs. As. vende Lúpins desde el Nº 105 hasta el 120 y los suples 74 y 75 por \$-200

JAVIER LOPEZ calle Francisco de Figuerroa 371, Cap. Fed. compra "suples" de Lúpín

MIGUEL HOMAS calle A.P. Justo 2122, Corrientes. vende archivo ufológico.

CARLOS S. ERRICO calle 13 - 27 y 28 Nº 854, 25 de Mayo Bs. As. inter. correspondencia con chicas y chicos de su edad 13 tema geografía.

FEDERICO G. LUCHTER calle Constitución 2442, San Justo, Bs. As. inter. filatelia.

GABRIEL CISMONTI calle Montevideo 987, 2º P. Dto. H, Rosario. inter. tema aeromodelismo, filatelia, aviación y... electrónica ¡ah! también compra Lúpins desde el 1 al 98

JORGE R. LARA calle Maipú 1341, Don Bosco, Bs. As. desea comprar Lúpins del 70 al 100 e inter. tema OVNI.

MARYLYN MONPANGOS calle 3 de Febrero 4524, M. del Plata, Bs. As. inter. con chicas y chicos de su edad (15 años) que conozca algo de cine (lo mismo que a vos a muchas chicas les agradó los costureritos, pronto publicaremos otras secciones).

CIOA desea conectarse con otros grupos investigadores de OVNI, calle Biedma 679, Cap. Fed.

E.F.E. (Alberto Noel) inter. información sobre avistajes de OVNI Dnal. Salada 3860, Marín R. A.

ISRAEL A. ACOSTA calle Santiago 5964, I. Casanova 5964, Bs. As. quiere conseguir una copia de la cámara fotográfica (Pronto se publicará otra más fácil).

CLAUDIO M. YAZLLE calle San Juan 325, Mendoza. Juega al ajedrez por correspondencia (envía fichas y fotocopias a los chicos que quieran jugar con él).

MIGUEL A. PEREZ calle Pueyrredón 859, P. 14, Dto. B, Cap. Fed. necesita planitos de un tranceptor.

RICARDO P. SUAREZ calle Uriburu 623, Tandil, Bs. As. compra de estas revistuchas desde el Nº 1 al 3 y la 29 completas y limpiatas, psst.

CLAUDIO R. FOLGAN calle Lacroze 3061, Cap. Fed. (de tarde) cambio 2 cámaras Kodak a fuelle por espejos y oculares para hacer el telescopio.

BERNARDO J. LUPIANEZ Centro de Artesanado Dto. 101, Barrio General Paz, Villa Celina, Bs. As., tel. 652-2740, compra Lúpins desde el Nº 1 al 101, 103, 104, 108 y todos los suples antes del 74.

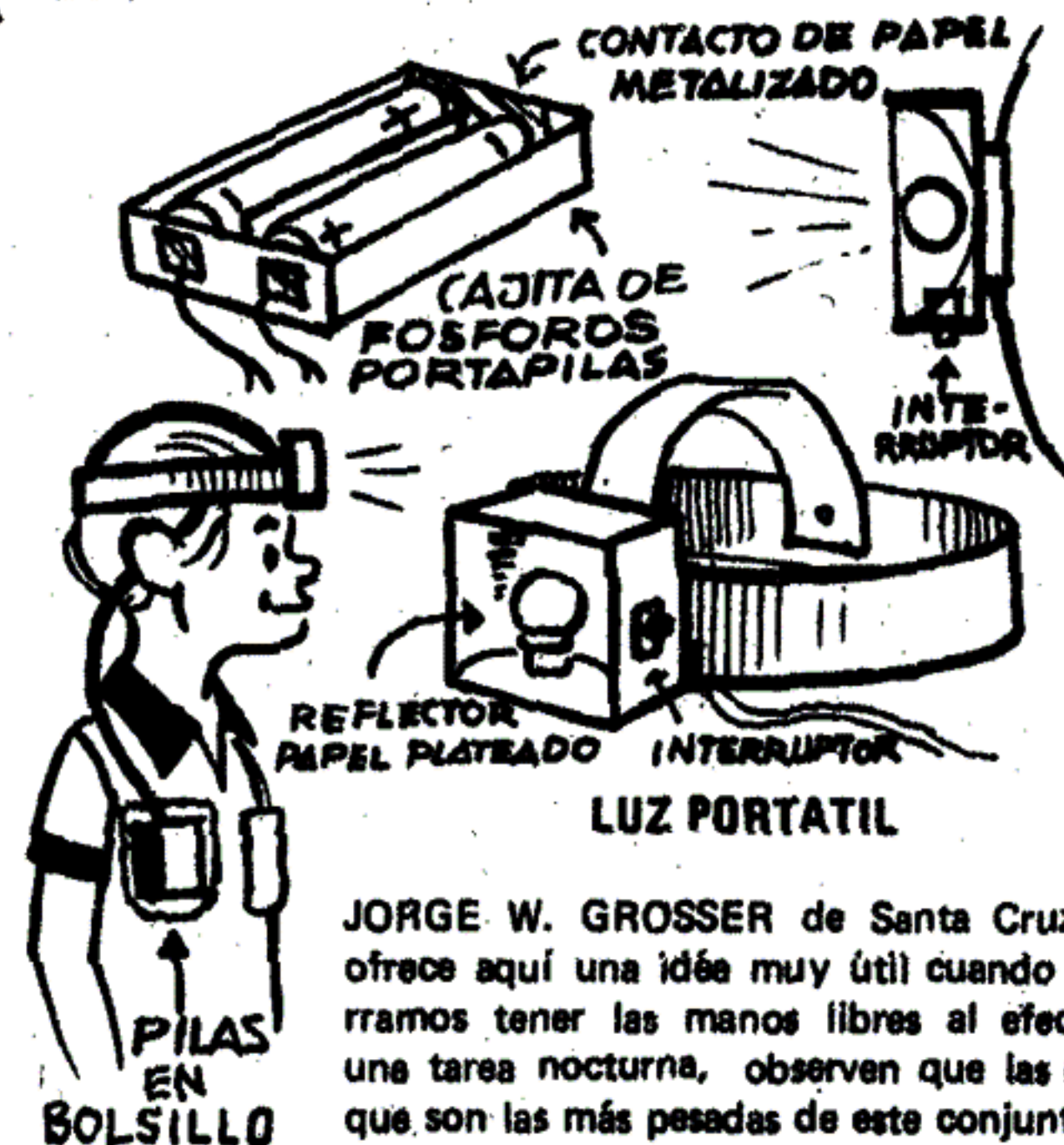
JUAN M. TEDESCO calle 68 entre 14 y 15 Nº 963 La Plata inter. tema electrónica y varilla ferrita de 18 cm.

DANIEL O. DIAZ calle 85 Nº 190, La Plata inter. inform. sobre la LUFTWAFFE (Fuerza Aérea) Alemana de la segunda guerra mundial y compra motorcito COX 0,49.

ALBERTO J. SANTORO, Av. de Mayo 3026 (ex 1038), Villa Libertad, San Martín, Bs. As. compra revistuchas Lúpins desde el 101 al 108 menos el 102.

Agrupación de Investigaciones Espaciales Pje. Boston 3916 Rosario Santa Fe R. Argentina, inter. material e informaciones sobre OVNI, Astronomía y Astromodelismo

# EL RINCON



JORGE W. GROSSER de Santa Cruz les ofrece aquí una idea muy útil cuando queramos tener las manos libres al efectuar una tarea nocturna, observen que las pilas que son las más pesadas de este conjunto se llevan en el bolsillo sólo el reflector va en la frente o en la gorra.



## HACETE UN CATALEJOS

LENSES, PLANOS y  
EXPLICACIONES pasá  
por redacción de tarde



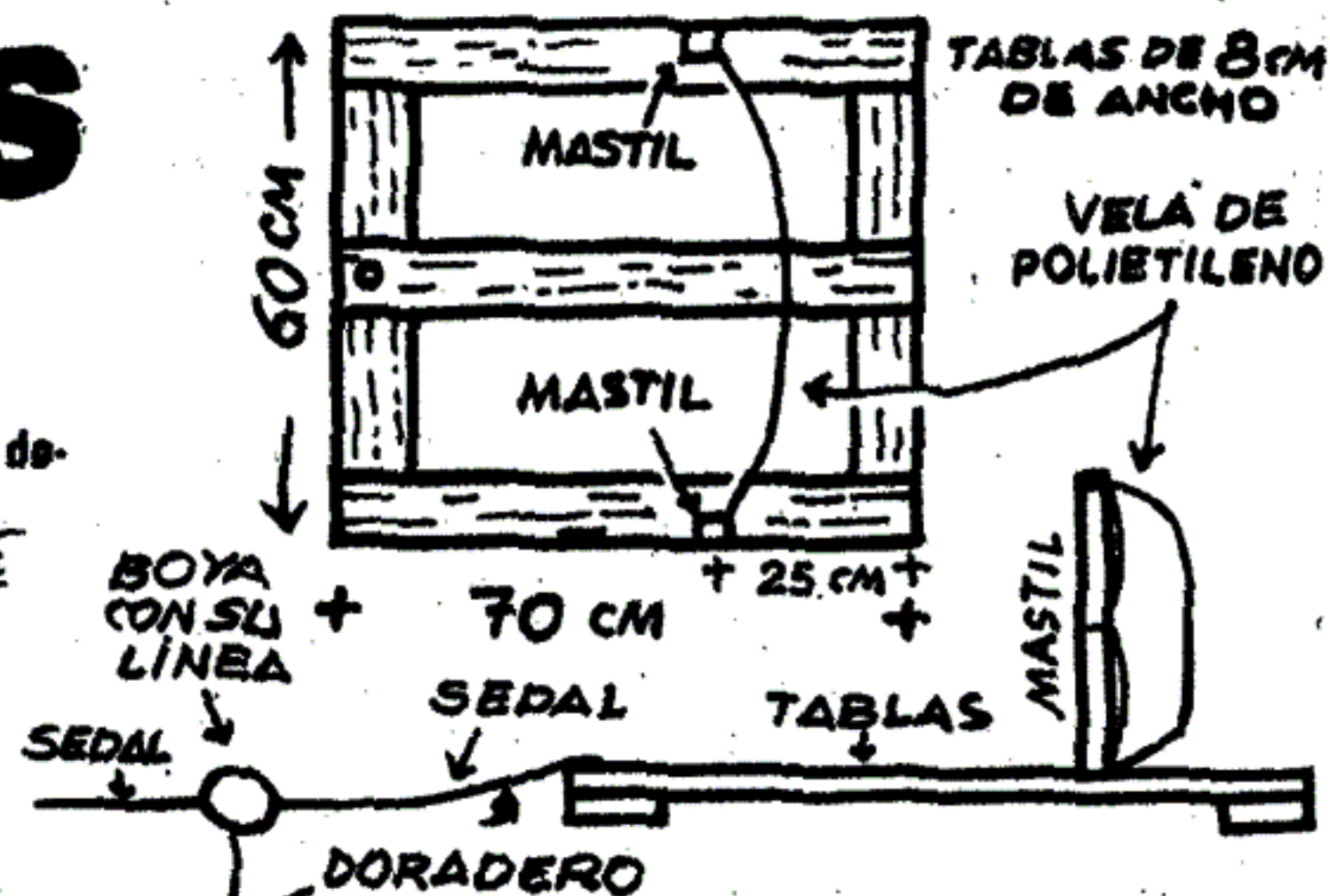
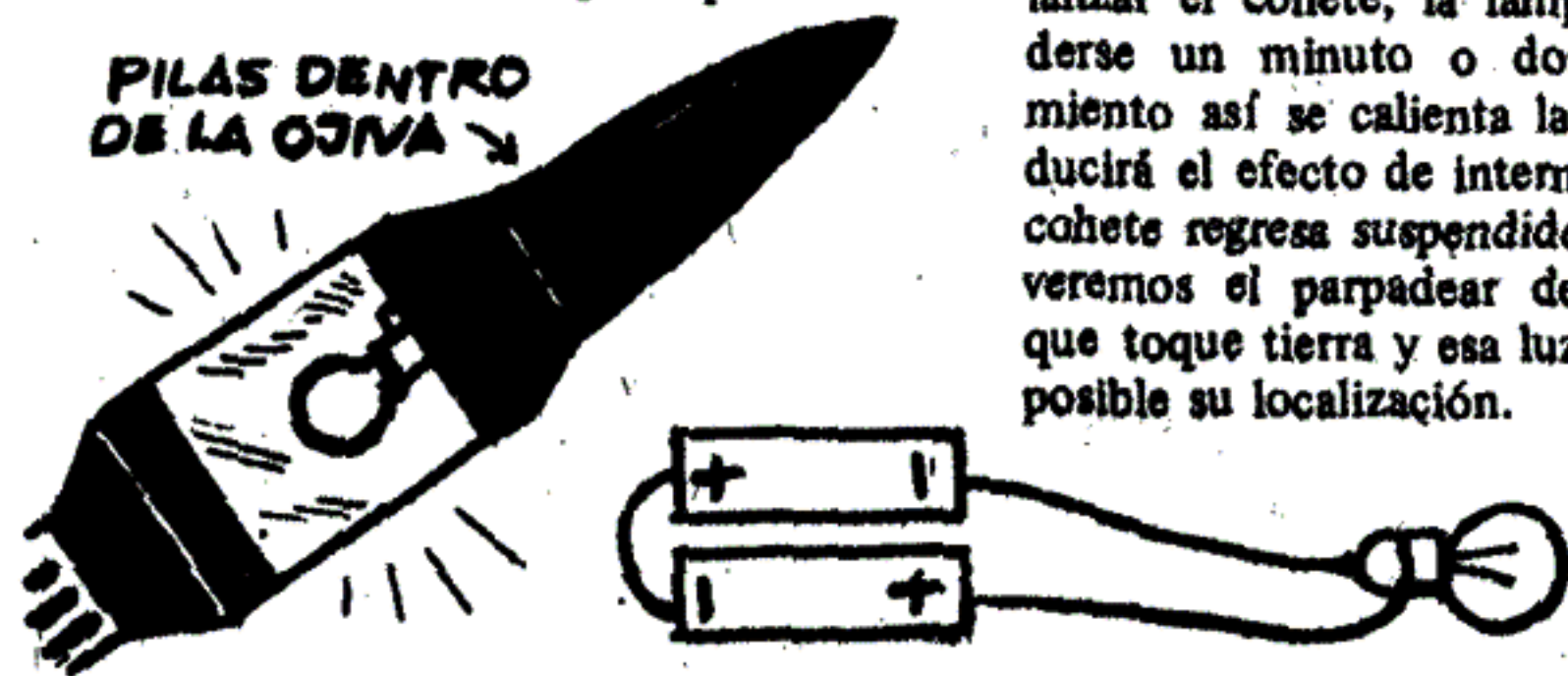
# DE LOS LECTORES



## LOCALIZACION NOCTURNA

Cuando nos disponemos a lanzar un cohete en plena noche y disfrutar con el espectáculo que ofrece su estela luminosa tropezamos con el temor de perderlo y no poderlo recuperar pero Jorge D. Bonanno nos trajo una idea que él ya puso en práctica con los chicos del Grupo Astromodelistas Buen Pastor y dejó muy conforme a todos los astromodelistas de esa parroquia.

Se trata como indican los dibujos de equipar a un cohete tipo Saeta. con un foco tipo intermitente de 3 voltios tipo G E-406 o similar, observen como van colocadas las dos pilas en serie para alcanzar el voltaje de 3 voltios, la misma lamparita hará de interruptor aflojándola en su portálampara o conectándola en el momento de lanzar el cohete, la lamparita debe encenderse un minuto o dos antes del lanzamiento así se calienta la laminilla que producirá el efecto de intermitencia, cuando el cohete regresa suspendido de su paracaídas veremos el parpadear de la lucita hasta que toque tierra y esa luz intermitente hará posible su localización.



NORBERTO A. CASA nos presenta esta idea que ahora en las vacaciones nos puede ser muy útil, se trata de un barquito o balsa que mediante su vela lleva la línea río adentro, se entiende que el viento debe ser favorable y alejar a la balsita de la costa, Norberto nos dice que a él le ha dado muy buen resultado.

## Suplemento LUPIN 75

PODES CONSE-

GUIRLO EN LA REDACCION DE TARDE o si vivís lejos envía GIRO POSTAL DE \$ 20 a nombre de ENRIQUE MURGA - DIAGONAL NORTE 825 - 39 - Revista LUPIN - Cap. Fed.





# el correito de GORDO

correspondencia a revista Lúpín (Gordi)  
Diagonal Norte 825, 3er Piso, Capital Federal.

Hola, amigos, los fanas de las fotos estarán contentos con la ampliadora que publicamos en este número. Resorte me recomienda siempre decirles que las construcciones hay que hacerlas sin apuro como si no fueran a hacer más que esa construcción, tengan en cuenta que todo lo que se publica en Lúpín es realizado y puesto a prueba por los "expertos", ejemplo; los circuitos de electrónica se hacen por docenas del mismo aparato porque como en el caso del emisor se vendieron armados cientos de ellos y todos funcionando en perfectas condiciones con lo que queda demostrado que si algo no les funciona revisen hasta el último tornillo ya que algo pusieron mal o hay algún elemento que no camina.

GERMAN BRUNORI y NICOLAS SPARISOL de Santa Fe, lamento tenerles que decir que aquí no pueden ocuparse de esos encargos porque no tienen tiempo debido a los muchos aparatos que están haciendo para la revista. EDUARDO ABULAFIA, pasá por redacción que hay algo de lo que buscás y podrás copiarlo, decile a los Bichos que dibujan en Lúpín que te mandé yo. JUAN VILLAREAL Berisso, los números que me solicitás están agotados, para que no te pase eso otra vez encargá la revista a tu diariero con tiempo. Chicos, les agradecemos a todos los que se han molestado en enviarnos planos para la página del lector... y hablando de ellos....

DICEN LOS LECTORES...

GERARDO PRIETO de Quilmes "en técnicas constructivas y diseños de aeromo-

delos hay cosas mucho mejores para publicar"... en realidad lo publicado no tiene las exquisiteces de las que habías pero vuelan muy bien, te lo pueden asegurar los miles de modelos hechos por los lectores y por nosotros "traten de publicar modelos que lleguen a entrar en la categoría A-1 (planeadores) así los chicos pueden participar"... regio, che, si tenés algún modelo tuyo pasá por redacción o envíalo por correo que te lo publicarán, por los dibujos no te preocupes, aquí se ocuparán de eso. ANGEL HEREDIA de Córdoba nos dice... "espero que acepten entre los chicos a un grandulón porque su revista es de interés general"... ¡encantados! pero te equivocás cuando decís que esta revista es para chicos solamente, hay muchos jubilados que la leen y hacen las construcciones, lo sabemos porque pasan por redacción a comentar sus aparatitos, espero que tu mamá tenga el éxito que tuvimos nosotros con los Invernáculos.

Chicos, les deseo unas reglas vacaciones bien lejos de los libros y bien cerca de las flores, el sol, el mar, ... CHAU. BICHOS, ¡ino se pierdan el próximo número!



JORGE GREGORIO SYSA 'con su telescopio, observen la magnífica construcción... ¿el secreto?... lo ayudó el padre que es un experto artesano carpintero, Jorge está orgulloso de su aparato pero más aún de su padre (en la parte superior tiene colocada la pantalla para la proyección solar).

LUPIN - DICIEMBRE 1973 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 15.- Ley 18.188. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825, 3er. piso, Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital, Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1281089

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR N° 726  
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION N° 7950



# COHETERIA

*modelo*

Penetre en la era espacial. Viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recupérelolo listo para otro lanzamiento de su paracaídas multicolor.

Enviando \$ 20.— en estampillas postales le enviaremos a vuelta de correo instrucciones y planos para armar un cohete modelo y un hermoso folleto ilustrado.



POLA 166 - Buenos Aires





# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_

Calle y Nº \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_

Pcia. \_\_\_\_\_

